

XXI KONKURS KULTURY KLASYCZNEJ

dla uczniów szkół podstawowych z terenu województwa mazowieckiego

rok szkolny 2025/2026

REGULAMIN

Inicjatorzy i organizator Konkursu Kultury Klasycznej zwracają się do uczniów klas IV-VIII szkół podstawowych, których pragną zafascynować antykiem i średniowieczem, a także nowożytną i współczesną recepcją wypracowanego wówczas kanonu kultury klasycznej. Chcemy umożliwić uczniom szkół podstawowych poprzez udział w KKK poznanie istoty kultury będącej fundamentem cywilizacji europejskiej.

Pragniemy, aby młodzież w zakresie kanonu kultury klasycznej:

- znała podstawowe treści i składniki kultury antycznej oraz rozumiała najistotniejsze zagadnienia w kulturze antycznej;
- zapoznała się z twórczością najwybitniejszych autorów i ich dziełami dostępnymi w języku polskim, żeby mogła odnajdywać to, co kiedyś było wspólne i jednoczyło narody Europy;
- zapoznała się z wybranymi opracowaniami, które umożliwiają głębsze poznanie kanonu kultury klasycznej;
- umiała wskazać ciągle aktualny dorobek kultury klasycznej, który trwa jako trzon norm i wartości strzegących człowieka, jego bezpiecznego i godnego życia.

Organizatorzy

Konkurs Kultury Klasycznej dla uczniów klas IV-VIII szkół podstawowych, zwany dalej „KKK”, jest konkursem interdyscyplinarnym organizowanym na zlecenie Mazowieckiego Kuratora Oświaty. Inicjatorem KKK dla uczniów szkół podstawowych jest Polskie Towarzystwo Filologiczne Koło Warszawskie.

Zadania związane z przeprowadzeniem KKK realizuje Wojewódzka Komisja Konkursu Kultury Klasycznej powołana przez Mazowieckiego Kuratora Oświaty na wniosek Prezesa Koła Warszawskiego Polskiego Towarzystwa Filologicznego.

Przebieg Konkursu koordynuje Sekretarz Wojewódzkiej Komisji Konkursu Kultury Klasycznej.

Uczestnicy

W KKK mogą wziąć udział uczniowie klas IV-VIII szkół podstawowych z terenu województwa mazowieckiego. Udział w konkursie jest dobrowolny.

Uczniowie przystępujący do KKK muszą posiadać pisemną zgodę wraz z oświadczeniem rodziców/prawnych opiekunów (załącznik nr 2). Podpisaną zgodę i oświadczenie przechowuje dyrektor szkoły i wydaje na prośbę organizatora.

Cele konkursu:

1. KKK służy zintegrowaniu tych celów edukacyjnych, zadań, treści i osiągnięć szkoły podstawowej, które są związane z dorobkiem kultury śródziemnomorskiej. Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej wyszczególnia je w różnym zakresie i często powtarza niezależnie od siebie w tematyce kilku przedmiotów (m.in. historia i język polski).

2. KKK rozwija zainteresowanie uczniów tradycją europejską opartą na kulturze śródziemnomorskiej, wskazuje na kanony kultury klasycznej przydatne w ukierunkowaniu i wyborze drogi życiowej i w działalności intelektualnej.
3. KKK przyczynia się do tworzenia interdyscyplinarnej postawy, która między innymi poprzez uświadomienie roli łaciny jako wspólnej podstawy językowej sprzyja lepszemu przyswojeniu słownictwa i terminologii naukowej występujących w nauczaniu.

Motto Konkursu:

**ANTÍQUITAS MAGISTRA ET AMÍCA NOSTRA -
STAROŻYTNOŚĆ NASZA MISTRZYNI I PRZYJACIÓŁKA**

Tematyka konkursu:

Tematyką XXI Konkursu Kultury Klasycznej dla uczniów szkół podstawowych jest:

**HOMO EX INTIMA SUA NATURA ENS SOCIALE EST, ATQUE SINE RELATIONIBUS
CUM ALIIS VIVERE NON POTEST
CZŁOWIEK Z GŁĘBI SWEJ NATURY JEST ISTOTĄ SPOŁECZNĄ I NIE MOŻE ŻYĆ BEZ
RELACJI Z INNYMI**

Zakres treści KKK:

1. Dorobek kultury klasycznej i jej recepcja.
2. Starożytna refleksja nad człowiekiem i jej kontynuacje.
3. Wizja świata i człowieka w wybranych utworach i fragmentach utworów literatury antycznej.
4. Wzory osobowe i wskazania moralne w starożytności i w tradycji europejskiej (antycznej i biblijnej).
5. Żywa tradycja kultury klasycznej jako składnik tożsamości kulturowej, narodowej i patriotyzmu.
6. Mądrość życiowa i treści filozoficzne zawarte w sentencjach grecko-łacińskich, ich recepcja i zastosowanie w literaturze, historii i kulturze nowożytnej, a szczególnie w kulturze polskiej.
7. Wpływ języków klasycznych na języki nowożytne, w szczególności na język polski.

Literatura:

STOPIEŃ SZKOLNY

STAROŻYTNE WYROCNIE I ZNAKI OD BOGA.

1. Anegdoty, epigramy autorów greckich i rzymskich – wybór
2. Biblia, Księga Rodzaju 37,5-11 (sen Józefa); 40,5-41, 36 (Józef tłumaczy sny)
Księga Wyjścia 3, 1-12 (krzak gorejący)
3. Herodot *Dzieje*, Wrocław 2005, ks. I – wybrane fragmenty; ks. VII – wybrane fragmenty
4. Homer *Odyseja* – ks. V - Hermes udaje się w poselstwie do nimfy Kalipso
5. O. Jurewicz, L. Winniczuk, *Starożytni Grecy i Rzymianie w życiu prywatnym i państwowym*, Warszawa 1968, rozdz. XVI –‘Wróżby’
6. J. Kochanowski *Odprowa posłów greckich* – ww.506-515 oraz 539-556
7. Lukian *Dialogi* Wrocław 1966- Dialogi bogów- ‘Hermes i Maja’
8. Plutarch *Żywot Romulusa* – IX, 4-5
9. A. Serczyk *Kim była Sybilla Kumańska?* artykuł w Nowy Filomata 2022 nr 1-2
10. Swetoniusz *Żywoty cesarów*, Wrocław 1965 – wybrane fragmenty
11. Wergiliusz *Eneida* – ks. II ww.201-267 (Laokoon)
12. L.B. Zaidman *Grecy i ich bogowie*, Warszawa 2008, rozdz. 3‘Pytania do bogów’ –wybrane fragmenty

13. <https://wilanow-palac.pl/pasaz-wiedzy/in-hoc-signo-vinces-pod-tym-znakiem-zwyciezysz>

Terminy/ postacie do samodzielnego opracowania: Edyp, Parys, Meleager, Kasandra, Tejrezjasz, Kalchas, Egeria, Hermes, Iris, koń trojański

STOPIEŃ REJONOWY

PRZEKAZ INFORMACJI USTNIE I GESTEM W KULTURZE ANTYCZNEJ

1. Anegdoty i epigramy autorów greckich i rzymskich – wybór
2. Biblia, Księga Hioba 1, 13-22
3. J. Długosz *Roczniki czyli kroniki sławnego Królestwa Polskiego*, Warszawa 1962, ks. XI (bitwa pod Grunwaldem)
4. Erazm z Rotterdamu *Adagia* – wybrane fragmenty
5. A. Fredro *Zemsta* – akt III, scena IV (Rejent i Papkin)
6. Herodot *Dzieje*, Wrocław 2005 – wybrane fragmenty
7. Homer *Odyseja* – ks. VIII
8. Liwiusz *Dzieje Rzymu od założenia miasta*, Wrocław 1968 – wybrane fragmenty
9. S. Twardowski *Władysław IV* – fragment o poselstwie Ossolińskiego
10. K. Ujejski *Maraton* – cz.3 (ww.115-170) cz. 5 (ww.194-257) cz.7 (ww.276-298)
11. <https://lovefantasy.pl/literatura-oralna-historia-cechy-i-przyklady/>
12. <https://gazetagazeta.com/2021/10/sarmacka-proznosc-i-szpan-3/>

Terminy do samodzielnego opracowania: herold, goniec, poseł, aojda, nuncjusz, legat, relacja, anioł, hiobowe wieści

STOPIEŃ WOJEWÓDZKI

UTRWALENIE MYŚLI I PRZEKAZYWANIE IDEI ANTYCZNYCH W TEKSTACH I OBRAZACH

1. Anegdoty, epigramy i utwory liryczne autorów greckich, rzymskich i polskich - wybór
2. J. Ciechanowicz *Rzym ludzie i budowle*, Warszawa 1987- rozdz. Forum Trajana
3. S. Cieplowski *Napisy pamiątkowe w Warszawie XVII-XX w.*, Warszawa 1987 – wstęp str.5-10
4. R. Etienné *Życie codzienne w Pompejach*, PIW 1971,- z rozdz. II ‘Gorączka przedwyborcza’ str. 99-101
5. Homer *Iliada* – ks. VI 155-205 – Bellerofont
6. Owidiusz *Amores* – wybrane utwory
7. Owidiusz *Przemiany* ks. VI – Prokne i Filomele
8. D. Robakowski *Mała księga wielkich szyfrów*, Helion 2024 - rozdz. 2 ‘Szyfr Cezara’, ‘Atbasz’, ‘Skytale’, z rozdz.4 ‘Szachownica Polibiusza’
9. A. Świderkówna *Książka się rozwija*, Ossolineum 2008 - rozdz. ‘ Czytelnicy, wydawcy, biblioteki. Pierwsi czytelnicy i zbieracze książek’.
10. *Vademecum historyka starożytnej Grecji i Rzymu*, PWN 1985, t. I, rozdz. IV ‘Epigrafika’cz.1 ‘Ogólne informacje o napisach’
11. P. Zawora *Propagandowe znaczenie denara Cezara ze słoniem* -w Nowy Filomata 2016 nr 2
12. <https://kolekcje.muzeumwarszawy.pl/pl/obiekty/4597/>

Terminy do samodzielnego opracowania: łuk triumfalny, łuk Konstantyna, kolumna Zygmunta w Warszawie, Biblia pauperum.

Uczestnicy otrzymają też na każdym etapie plik zawierający źródła ikonograficzne.

Lektury dla nauczycieli:

1. E. Havlock *Muza uczy się pisać. Rozważania o moralności i piśmienności w kulturze zachodu.*, Warszawa 2006, rozdz. VIII-X
2. K. Michałowski *Delfy*, PWN 1959

3. S. Oświecimski *Zeus daje tylko znak, Apollo wieszczy osobiście. Starożytne wróżbiarstwo greckie*, Wrocław 1989
4. R. Słoma *Sybillę*, Kraków 2000
5. L. Winniczuk *Ludzie, zwyczaje i obyczaje starożytnej Grecji i Rzymu*, Warszawa 1985, str. 673-697
‘O wróżbiarstwie w Grecji O wróżbiarstwie w Rzymie.
6. [Kolumna Zygmunta III Wazy w Warszawie | #sztuki wizualne | Culture.pl](#)
7. [Kolumna Zygmunta III Wazy | Sekrety Warszawy](#)

Struktura

KKK jest konkursem trzystopniowym i obejmuje następujące stopnie:

I stopień - szkolny

II stopień - rejonowy

III stopień - wojewódzki

I stopień przeprowadza **Szkolna Komisja KKK**. Szkolną Komisję powołuje dyrektor szkoły podstawowej. Do składu Komisji należy powołać co najmniej trzech nauczycieli. Jeżeli w szkole, do której uczeń uczęszcza nie organizuje się Konkursu, wówczas uczeń może do niego przystąpić w innej szkole podstawowej wskazanej przez dyrektora.

I stopień - szkolny składa się z dwóch części.

Część pierwsza stopnia szkolnego:

W tej części uczeń samodzielnie w domu przygotowuje pracę pisemną na temat podany przez Wojewódzką Komisję KKK (WK KKK).

Prace pisemne uczniów ocenia Wojewódzka Komisja KKK.

Część druga stopnia szkolnego:

W tej części uczeń rozwiązuje **14 listopada 2025 r. (piątek)** (test w warunkach kontrolowanych przez Szkolną Komisję KKK).

Test składa się z pytań otwartych i zamkniętych dotyczących:

- wiedzy o antyku (w zakresie zalecanym przez podstawę programową kształcenia ogólnego w szkole podstawowej – informacja w załączniku nr 1 do niniejszego regulaminu);
- wybranych fragmentów tekstów, sentencji i zwrotów łacińskich wskazanych przez Komisję Wojewódzką KKK

W drugiej części stopnia szkolnego uczeń powinien wykazać się wiedzą i umiejętnościami dotyczącymi zagadnień wskazanych w szczegółowym zakresie wymagań KKK, który będzie przesłany szkołom po otrzymaniu przez Wojewódzką Komisję zgłoszenia szkoły.

Czas na napisanie testu wynosi 90 minut.

Test sprawdza i przyznaje punkty zgodnie z modelem oceniania opracowanym przez WK KKK **Szkolna Komisja KKK**. Prace testowe uczniów są kodowane. Rozkodowywanie prac następuje po ich sprawdzeniu i przyznaniu punktów.

Przewodniczący Szkolnej Komisji KKK sporządza protokół zawierający listę wszystkich uczestników stopnia szkolnego KKK wraz z punktami uzyskanymi z testu. Szkolna Komisja KKK przesyła do WK KKK protokół oraz zakodowane prace pisemne tylko tych uczestników, którzy uzyskali z testu określoną w kluczu liczbę punktów.

Uczestnicy, którzy uzyskali łącznie co najmniej 85% punktów za pracę pisemną i test w I stopniu KKK zostają zakwalifikowani do II stopnia Konkursu - rejonowego.

Uczniowi przysługuje prawo odwołania się od decyzji Wojewódzkiej Komisji KKK do przewodniczącego Komisji w terminie 7 dni od ogłoszenia wyników.

II Stopień Konkursu przeprowadza 14 marca 2026 r. (sobota) Wojewódzka Komisja KKK

W stopniu rejonowym Konkursu uczeń ma do wykonania dwa zadania:

- napisanie eseju na temat związany z lekturami wskazanymi przez Wojewódzką Komisję KKK.
- rozwiązanie testu zawierającego pytania otwarte i zamknięte sprawdzające:
 - wiedzę o antyku w zakresie zalecanym przez podstawę programową kształcenia ogólnego w szkole podstawowej – informacja w załączniku nr 1,
 - znajomość lektur wybranych przez Wojewódzką Komisję KKK na ten stopień Konkursu;
 - znajomość powiedzeń, przysłów i polskich słów pochodzenia łacińskiego wskazanych przez Komisję.

Prace uczniów wykonane w II stopniu Konkursu (esej i test) ocenia i przyznaje punkty zgodnie z modelem oceniania Wojewódzka Komisja KKK.

Prace uczniów są kodowane. Rozkodowywanie prac następuje po ich sprawdzeniu i przyznaniu punktacji.

Uczestnicy, którzy uzyskali co najmniej 85% punktów, zostają zakwalifikowani do III stopnia Konkursu (wojewódzkiego).

Uczniowi przysługuje prawo odwołania się od decyzji Wojewódzkiej Komisji KKK do przewodniczącego Komisji w terminie 7 dni od ogłoszenia wyników.

III Stopień Konkursu przeprowadza w Warszawie 23 maja 2026 r. (sobota) Wojewódzka Komisja KKK i ogłasza ostateczne wyniki Konkursu.

W stopniu wojewódzkim uczeń odpowiada przed Wojewódzką Komisją KKK na pytania, które dotyczą:

- wiedzy o antyku;
- refleksji nad człowiekiem zawartej w wybranych przez Komisję fragmentach tekstów antycznych oraz nowożytnych;
- wpływu języka łacińskiego na język polski;

Struktura pytań stopnia wojewódzkiego:

Pytanie dotyczące:

- rozumienia tematu konkursu w odniesieniu do różnych tekstów kultury;
- refleksji nad człowiekiem;
- kultury antycznej;
- znajomości i rozumienia fragmentów dzieł literackich wyznaczonych przez Komisję Wojewódzką KKK na ten stopień konkursu;
- polskich zapożyczeń leksykalnych z języka łacińskiego.

Finalistą KKK zostaje uczeń, który zakwalifikował się i przystąpił do III stopnia Konkursu oraz uzyskał co najmniej 50% punktów możliwych do zdobycia. Laureatem KKK zostaje uczeń, który w III stopniu Konkursu uzyskał co najmniej 90% punktów możliwych do zdobycia.

Listę laureatów i finalistów ogłasza Wojewódzka Komisja KKK. Decyzje Wojewódzkiej Komisji są ostateczne.

Uprawnienia finalistów i laureatów oraz zaświadczenia dla nauczycieli:

Laureaci i finaliści otrzymują stosowne zaświadczenia, wydane przez Mazowieckiego Kuratora Oświaty.

Laureaci i finaliści otrzymują uprawnienia określone w przepisach prawa oświatowego.

Wojewódzka Komisja KKK może wydawać dyplomy oraz przyznawać finalistom i laureatom nagrody rzeczowe ufundowane przez osoby prawne bądź fizyczne.

Nauczyciele opiekujący się przygotowaniem finalistów i laureatów otrzymują stosowne zaświadczenia podpisane przez Przewodniczącego Koła Warszawskiego PTF oraz Przewodniczącą Komisji Wojewódzkiej KKK.

Terminarz XXI Konkursu Kultury Klasycznej

Terminarz Konkursu KKK ustala Wojewódzka Komisja KKK.

Podane terminy przysyłania list uczestników konkursu i prac konkursowych są nieprzekraczalne - liczy się data stempla pocztowego lub data wysłania listu pocztą elektroniczną.

wrzesień 2025r.- ogłoszenie Regulaminu Konkursu.

październik 2025 r.

Wojewódzka Komisja KKK przesyła pocztą elektroniczną szczegółowe zadania konkursowe (m.in. temat pracy pisemnej) wraz z materiałami dotyczącymi I stopnia.

do 13 października 2025 r. (poniedziałek)

Szkoły zgłaszają do Wojewódzkiej Komisji KKK pocztą elektroniczną na niżej podany adres swój akces (listę uczestników wraz z nazwiskiem opiekuna, adresem szkoły, telefonem, faksem, adresem elektronicznym)

m.poszepczynska@uw.edu.pl (temat: XXI KKK)

I STOPIEŃ - SZKOLNY:

do 7 listopada 2025 r. (piątek)

Szkoły otrzymują koperty, zawierające zadania drugiej części stopnia szkolnego (test i kryteria oceniania). Kopertę z testami należy otworzyć dopiero w dniu rozpoczęcia zawodów szkolnych.

14 listopada 2025 r. (piątek)

Szkolna Komisja KKK przeprowadza drugą część stopnia szkolnego. Po przeprowadzeniu drugiej części stopnia szkolnego Szkolna Komisja KKK przesyła organizatorom protokół zawierający listę wszystkich uczestników stopnia szkolnego KKK wraz z punktami uzyskanymi z testu oraz zakodowane prace pisemne tylko tych uczestników, którzy uzyskali z testu określoną w kluczu liczbę punktów.

20 listopada 2025 r. (czwartek)

Ostateczny termin wysłania protokołu oraz prac pisemnych do organizatorów na podany poniżej adres; liczy się data stempla pocztowego;

Koło Warszawskie PTF
Instytut Filologii Klasycznej UW
Krakowskie Przedmieście 1,
00-047 Warszawa
z dopiskiem: XXI KONKURS KULTURY KLASYCZNEJ;

do 16 grudnia 2025 r. (wtorek)

Wojewódzka Komisja KKK przesyła do szkół pocztą elektroniczną listę uczniów dopuszczonych do stopnia II (rejonowego) oraz informacje dotyczące następnego etapu.

II STOPIEŃ - REJONOWY:

14 marca 2026 r. (sobota)

Wojewódzka Komisja KKK przeprowadza w Warszawie drugą część stopnia rejonowego (esej + test).

do 10 kwietnia 2026 r. (piątek)

Wojewódzka Komisja KKK przesyła do szkół pocztą elektroniczną listę uczniów dopuszczonych do stopnia III (wojewódzkiego) oraz informacje dotyczące następnego etapu .

III STOPIEŃ - WOJEWÓDZKI:

23 maja 2026 r. (sobota)

Wojewódzka Komisja KKK przeprowadza w Warszawie III stopień Konkursu i ogłasza ostateczne wyniki KKK.

czerwiec 2026 r.

uroczystość zakończenia XXI KKK

Informacje dodatkowe

1. Wojewódzka Komisja KKK pozyskuje sponsorów i darczyńców.
2. Wojewódzka Komisja KKK nawiązuje współpracę z organami prowadzącymi szkoły i udziela pomocy merytorycznej szkołom w przygotowaniu uczniów do KKK.
3. Każda szkoła zgłaszająca udział w KKK otrzyma pomocnicze materiały konkursowe przygotowane przez Wojewódzką Komisję KKK.
4. Wojewódzka Komisja KKK – w miarę swoich możliwości – zorganizuje spotkania dla zainteresowanych uczniów i ich opiekunów, w tym specjalne wykłady członków Koła Warszawskiego PTF oraz innych Gości.
5. Informacje o KKK zostaną przekazane wszystkim szkołom podstawowym z terenu województwa mazowieckiego poprzez:
 - internetową stronę konkursów Mazowieckiego Kuratora Oświaty www.konkursy.kuratorium.waw.pl w zakładce dotyczącej konkursów tematycznych i interdyscyplinarnych.
 - stronę internetową Instytutu Filologii Klasycznej Uniwersytetu Warszawskiego: www.ifk.uw.edu.pl
6. Dodatkowych informacji o Konkursie udziela Sekretarz Wojewódzkiej Komisji KKK mgr Maria Poszepczyńska. m.poszepczynska@uw.edu.pl , tel. dom. 22-667-77-57.

Zalecana forma przygotowania do KKK:

Formą pomocniczą przygotowania uczniów do KKK w szkole mogłoby być koło kultury klasycznej (oferta sformułowana powyżej w pkt.4 dotyczyłaby również takiego koła zainteresowań).

Załącznik 1

Zagadnienia konkursowe zawarte w podstawie programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (MEN):

a. Kultura polska na tle tradycji europejskiej:

Dostrzeganie w kulturze antycznej korzeni tożsamości kulturowej Polski i Europy.

Ułatwienie rozumienia i stosowania popularnych zwrotów, sentencji, powiedzeń i wyrażenia łacińskich, z czasów starożytnych i późniejszych, obecnych w kulturze i języku polskim.

Ułatwienie w posługiwaniu się terminologią współczesną opartą na językach klasycznych i nowożytnych.

b. Edukacja filozoficzna:

Kształtowanie wrażliwości moralnej.

Przykłady podstawowych i ponadczasowych prawd filozoficznych jako części duchowego dziedzictwa ludzkości.

Umiejętność przedstawienia dokonań filozoficznych Sokratesa, Platona i Arystotelesa.

c. Historia:

Cywilizacje starożytne – dorobek kultury i jego trwałość (Grecja, Rzym).

Rozpoznawanie miejsca człowieka w czasie historycznym, jego relacji z przyrodą, społecznością lokalną, ojczyzną, kręgiem kulturowym, innymi narodami i religiami.

Interpretacja różnego rodzaju źródeł historycznych.

d. Język polski:

Odbiór tekstów kultury: Posługiwanie się w sposób naturalny i funkcjonalny w trakcie rozważania problematyki utworów poznaczonymi pojęciami i terminami literackimi i kulturowymi.

Dostrzeganie uniwersalności doświadczeń, przemysłów, uczuć i aspiracji wpisanych w dzieła z różnych okresów i kręgów kulturowych (zwłaszcza tradycji biblijnej, antycznej, dworsko-rycerskiej, patriotycznej, społecznikowskiej).

Wybrane utwory z klasyki światowej: Biblia (fragmenty), mitologia (wybór), Homer: Iliada lub Odyseja (fragmenty); Sofokles: Antygona.

Załącznik nr 2

ZGODA RODZICÓW/ PRAWNYCH OPIEKUNÓW DZIECKA

.....
Imię i nazwisko dziecka

.....
Klasa

.....
Nazwa i adres szkoły

OŚWIADCZENIE

Oświadczam, że wyrażam zgodę na udział mojej córki/mojego syna w **XXI Konkursie Kultury Klasycznej** organizowanym przez Koło Warszawskie Polskiego Towarzystwa Filologicznego na zlecenie Mazowieckiego Kuratora Oświaty. Znam i akceptuję zapisy *Regulaminu konkursu interdyscyplinarnego dla uczniów szkół podstawowych województwa mazowieckiego w roku szkolnym 2025/2026.*

W związku z powyższym wyrażam zgodę na publikowanie na stronach internetowych organizatora danych osobowych oraz wyników uzyskanych przez moją córkę/mojego syna na poszczególnych etapach konkursu.

Ponadto potwierdzam, że zapoznałem się z informacją dotyczącą przetwarzania przez Koło Warszawskie Polskiego Towarzystwa Filologicznego oraz Mazowieckiego Kuratora Oświaty danych osobowych mojego dziecka (oraz moich) w związku z jego udziałem w konkursie – zgodnie z art. 13 RODO.

.....
nazwa konkursu/konkursów

.....
(czytelnie imię i nazwisko rodzica/-ów/ prawnego/-ych opiekuna/-ów)

.....
(miejscowość, data)

Podstawa prawna:

Ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO)

INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH

(adresowana do rodzica/opiekuna prawnego dziecka biorącego udział w konkursie interdyscyplinarnym województwa mazowieckiego w roku szkolnym **2025/2026**).

Na podstawie art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO):

1. Administrator danych osobowych Pani/Pana dziecka (oraz Pani/Pana): Wojewódzka Komisja Konkursu Kultury Klasycznej powoływana przez Koło Warszawskie Polskiego Towarzystwa Filologicznego działające przy Instytucie Filologii Klasycznej UW, ul. Krakowskie Przedmieście 1, 00-047 Warszawa, tel. 22 55 20 166, adres strony internetowej: www.ifk.uw.edu.pl

2. Inspektor ochrony danych: iod@adm.uw.edu.pl

3. Cel i podstawa prawna przetwarzania danych osobowych:

a) udział w konkursie przedmiotowym Pani/Pana dziecka;

b) art. 6 ust. 1 lit. c RODO - wypełnienie obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze wynikającego z Rozporządzenia MENiS z dnia 29 stycznia 2002 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad (Dz. U. Nr 13, poz. 125, z 2009 r. Nr 126, poz. 1041, z 2014r. poz. 1290 oraz z 2017 r. poz. 1580) w związku ze zleceniem Mazowieckiego Kuratora Oświaty.

4. Dane osobowe Pani/Pana dziecka oraz Pani/Pana:

a) nie będą przekazywane do państw trzecich;

b) mogą być udostępniane podmiotom i organom upoważnionym do ich przetwarzania:

- na podstawie odpowiednich przepisów prawa,

- na podstawie zawartej z Administratorem umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych;

Potencjalne kategorie odbiorców to:

- instytucja nadrzędna: Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego,

- instytucje współpracujące z Administratorem Danych w zakresie prawa oświatowego bądź organizacji Konkursu: Kuratorium Oświaty w Warszawie, Ministerstwo Edukacji Narodowej,

- szkoła macierzysta Pani/Pana dziecka,

- inne podmioty przetwarzające dane na wyłączne polecenie Administratora Danych, które na podstawie odrębnej umowy są zobowiązane do ochrony powierzonych im do przetwarzania danych.

c) będą przetwarzane do czasu cofnięcia zgody na ich przetwarzanie.

5. Przysługujące Pani/Panu prawa na podstawie RODO:

a) prawo dostępu do swoich danych osobowych (art. 15), do ich sprostowania (art. 16), ograniczenia przetwarzania (art. 18);

b) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału Pani/Pana dziecka w konkursie.

7. Podane dane osobowe nie będą służyć do monitorowania zachowania celem zautomatyzowanego podejmowania decyzji lub profilowania.