

PROJEKT PROGRAMU MERYTORYCZNEGO PRZEDMIOTOWEGO KONKURSU JĘZYKA FRANCUSKIEGO DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH

I. CELE KONKURSU

1. Kształcenie umiejętności samodzielnego uczenia się języka francuskiego, w tym również zdobywania wiedzy o krajach francuskojęzycznych – ich historii, geografii, kulturze, życiu społecznym i politycznym, miejscu w Europie i na świecie.
2. Wdrażanie uczniów do biegłego posługiwania się językiem francuskim w kontaktach z cudzoziemcami oraz podczas korzystania ze źródeł obcojęzycznych.
3. Kształcenie umiejętności krytycznego myślenia oraz wykorzystania znajomości języka francuskiego w praktyce.
4. Rozbudzanie ciekawości poznawczej i motywacji uczniów do dalszego uczenia się języków obcych i innych przedmiotów oraz kształtowanie postawy tolerancji wobec innych narodów, ich kultury i języka.
5. Popularyzacja postawy otwartości wobec zjawisk interkulturowych w celu znalezienia podobieństw i różnic w odniesieniu do kultury własnego narodu.

II. WYMAGANIA KONKURSU

Konkurs języka francuskiego obejmuje i poszerza treści Podstaw programowych kształcenia ogólnego z języków obcych w oparciu o:

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 28 czerwca 2024 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej.

III. ZAKRES MERYTORYCZNY KONKURSU

Uczestnicy konkursu powinni, na poszczególnych etapach, wykazać się wiadomościami i umiejętnościami obejmującymi wskazane treści.

ETAP I (szkolny)

Uczestnicy powinni wykazać się wiadomościami i umiejętnościami obejmującymi wszystkie tematy zamieszczone w treściach nauczania podstawy programowej dla szkoły podstawowej.

Od uczestników konkursu na tym etapie wymaga się następujących umiejętności:

1. rozumienia wypowiedzi pisemnych,
2. tworzenia wypowiedzi pisemnych typu e-mail,
3. reagowania językowego w sytuacjach życia codziennego,
4. rozpoznawania i stosowania struktur leksykalno-gramatycznych,
5. wykazania się podstawową wiedzą o historii, geografii i kulturze krajów francuskiego obszaru językowego.

Poszerzenie treści podstaw programowych obejmuje wiedzę o krajach francuskiego obszaru językowego.

ETAP II (rejonowy)

Na etapie rejonowym konkursu obowiązuje również zakres wiadomości i umiejętności etapu szkolnego konkursu.

Temat przewodni etapu: PARKI NARODOWE FRANCJI

1. Środki leksykalne z zakresów tematycznych:
 - świat przyrody (pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, ochrona środowiska naturalnego,
 - podróżowanie i turystyka (środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie).
2. Wiedza o krajach francuskiego obszaru językowego: parki narodowe Francji, ich historia, położenie geograficzne, endemiczna flora i fauna oraz walory przyrodnicze i kulturowe, ciekawostki związane z parkami, znaczenie obszarów chronionych.

Od uczestników konkursu na tym etapie wymaga się następujących umiejętności:

1. rozumienia wypowiedzi pisemnych,
2. reagowania językowego w sytuacjach życia codziennego,
3. rozpoznawania i stosowania struktur leksykalno-gramatycznych,
4. wykazania się wiedzą o historii, geografii i kulturze krajów francuskiego obszaru językowego.

Poszerzenie treści podstaw programowych obejmuje następujące zagadnienia:

1. znajomość środków językowych,

2. wiedza o krajach francuskiego obszaru językowego ze szczególnym uwzględnieniem wiedzy z zakresu tematu przewodniego.

ETAP III (wojewódzki)

Na etapie wojewódzkim konkursu obowiązuje również zakres wiadomości i umiejętności etapu szkolnego i rejonowego.

Temat przewodni etapu: **OBIEKTY ŚWIATOWEGO DZIEDZICTWA UNESCO WE FRANCJI**

1. Środki leksykalne z zakresów tematycznych:
 - świat przyrody (pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, ochrona środowiska naturalnego),
 - podróżowanie i turystyka (środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie),
 - kultura (dziedzictwo kulturowe, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje).
2. Wiedza o krajach francuskiego obszaru językowego: wybrane obiekty architektoniczne wpisane na listę UNESCO we Francji (Mont Saint-Michel wraz z zatoką, Nabrzeża Sekwany w Paryżu, Pałac i park w Wersalu, Dolina Loary, Zabytkowe miasto warowne Carcassonne) oraz naturalne i mieszane obiekty UNESCO we Francji i na jej terytoriach zamorskich, niematerialne dziedzictwo kulturowe.

Od uczestników konkursu na tym etapie wymaga się następujących umiejętności:

1. rozumienia ze słuchu wypowiedzi ustnych,
2. rozumienia wypowiedzi pisemnych,
3. rozpoznawania i stosowania struktur leksykalno-gramatycznych,
4. wykazania się szeroką wiedzą o historii, geografii i kulturze krajów francuskiego obszaru językowego.

Poszerzenie treści podstaw programowych obejmuje następujące zagadnienia:

1. znajomość środków językowych,
2. wiedza o krajach francuskiego obszaru językowego ze szczególnym uwzględnieniem wiedzy z zakresu tematu przewodniego.

IV. LITERATURA DLA UCZNIĄ I INNE ŹRÓDŁA INFORMACJI

1. Podręczniki dla szkół podstawowych dopuszczone do użytku szkolnego przez MEN.
2. Materiały pomocnicze:
 - Civilisation en dialogues niveau débutant, Grand-Clément O., CLE International 2007

- Civilisation en dialogues niveau intermédiaire, Grand-Clément O., CLE International 2008
 - Focus Culture, Meyer D., Hachette 2024
 - Focus Grammaire du français, praca zbiorowa, Hachette 2015
 - Vocabulaire progressif du français A1, Miquel C., CLE International 2017
 - Vocabulaire progressif du français A2 B1, Miquel C., Goliot-Lete A., CLE International 2017
3. Strony internetowe:

Etap rejonowy

- <https://www.parcsnationaux.fr/fr/des-decouvertes/les-parcs-nationaux-de-france/les-parcs-nationaux-11-espaces-naturels-protoges>
- www.youtube.com/watch?v=4nCn9kBD-Xg
- www.citizenkid.com/article/les-10-plus-beaux-parcs-nationaux-de-france-pour-les-familles-a1061219
- <https://www.reseau-canope.fr/entrez-dans-le-paysage/entrez-dans-les-parcs-nationaux-de-france.html>
- <https://www.routard.com/fr/mag/dossier/a/les-parcs-nationaux-de-france>

Etap wojewódzki

- www.unesco.org/fr/world-heritage/list?fq%5Bsm_unsc_field_ref_countries_label%5D%5B0%5D=France
- www.youtube.com/watch?v=GtcVqyhMCWs
- www.youtube.com/watch?v=w6vK0o6aQls
- <https://objectif-paysages.developpement-durable.gouv.fr/patrimoine-mondial-de-l-unesco-a10.html?lang=fr>
- <https://www.asso-france-patrimoine-mondial.org/>
- www.youtube.com/watch?v=6eAr4awAD5s
- www.buzay.fr/patrimoine-histoire/liste-complete-du-patrimoine-unesco-en-france-sites-et-monuments-incontournables/

4. Słowniki:

- <https://www.lerobert.com/>
- <https://www.linternaute.fr/dictionnaire/fr/>

UWAGA:

Ze względu na ogromną różnorodność materiałów francuskojęzycznych zawierających mniej lub bardziej standardowe wersje form gramatycznych i leksykalnych, jedynymi akceptowanymi jako poprawne będą te, które znajdują się w podręcznikach, materiałach pomocniczych i słownikach wymienionych powyżej.

W przypadku odwołań od wstępnych wyników poszczególnych etapów konkursu należy powoływać się wyłącznie na podane źródła.

5. Słowniki internetowe:

- <https://www.lerobert.com/>
- <http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais>
- <http://www.linternaute.com/dictionnaire/fr>

UWAGA:

Ze względu na różnorodność materiałów francuskojęzycznych i występujących w nich mniej lub bardziej standardowych form gramatycznych i leksykalnych, w odwołaniach od wstępnych wyników poszczególnych etapów konkursu należy powoływać się wyłącznie na publikacje poprawnościowe wymienione w programie merytorycznym, z wyłączeniem przykładów pochodzących z korpusów językowych.