

PROJEKT PROGRAMU MERYTORYCZNEGO PRZEDMIOTOWEGO KONKURSU JĘZYKA HISZPAŃSKIEGO DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH

I. CELE KONKURSU

1. Kształcenie umiejętności samodzielnego uczenia się języka hiszpańskiego, w tym również zdobywania wiedzy o krajach hiszpańskojęzycznych – ich historii, geografii, kulturze, życiu społecznym i politycznym, miejscu w Europie i na świecie.
2. Wdrażanie uczniów do biegłego posługiwania się językiem hiszpańskim w kontaktach z cudzoziemcami oraz podczas korzystania ze źródeł obcojęzycznych.
3. Kształcenie umiejętności krytycznego myślenia oraz wykorzystania znajomości języka hiszpańskiego w praktyce.
4. Rozbudzanie ciekawości poznawczej i motywacji uczniów do dalszego uczenia się języków obcych i innych przedmiotów oraz kształtowanie postawy tolerancji wobec innych narodów, ich kultury i języka.
5. Popularyzacja postawy otwartości wobec zjawisk interkulturowych w celu znalezienia podobieństw i różnic w odniesieniu do kultury własnego narodu.

II. WYMAGANIA KONKURSU

Konkurs języka hiszpańskiego obejmuje i poszerza treści Podstaw programowych kształcenia ogólnego z języków obcych w oparciu o:

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 28 czerwca 2024 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej.

III. ZAKRES MERYTORYCZNY KONKURSU

Uczestnicy konkursu powinni, na poszczególnych etapach, wykazać się wiadomościami i umiejętnościami obejmującymi wskazane treści.

ETAP I (szkolny)

Uczestnicy powinni wykazać się wiadomościami i umiejętnościami obejmującymi wszystkie tematy zamieszczone w treściach nauczania podstawy programowej dla szkoły podstawowej.

Od uczestników konkursu na tym etapie wymaga się następujących umiejętności:

1. rozumienia wypowiedzi pisemnych,
2. tworzenia wypowiedzi pisemnych typu e-mail,
3. reagowania językowego w sytuacjach życia codziennego,
4. rozpoznawania i stosowania struktur leksykalno-gramatycznych,
5. wykazania się podstawową wiedzą o historii, geografii i kulturze krajów niemieckiego obszaru językowego.

Poszerzenie treści podstaw programowych obejmuje wiedzę o krajach hiszpańskiego obszaru językowego.

ETAP II (rejonowy)

Na etapie rejonowym konkursu obowiązuje również zakres wiadomości i umiejętności etapu szkolnego konkursu.

Temat przewodni etapu: HISZPAŃSKA RODZINA KRÓLEWSKA

1. Środki leksykalne z zakresów tematycznych:
 - kultura (np. uczestnictwo w kulturze),
 - życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, formy spędzania czasu wolnego, urodziny, święta),
 - życie społeczne (np. wydarzenia i zjawiska społeczne),
 - praca (np. popularne zawody, miejsce pracy).
2. Wiedza o krajach hiszpańskiego obszaru językowego: Hiszpańska rodzina królewska – historia monarchii, najważniejsi przedstawiciele rodu, konstytucyjna rola monarchy oraz znaczenie instytucji monarchii we współczesnej Hiszpanii.

Od uczestników konkursu na tym etapie wymaga się następujących umiejętności:

1. rozumienia wypowiedzi pisemnych,
2. reagowania językowego w sytuacjach życia codziennego,
3. rozpoznawania i stosowania struktur leksykalno-gramatycznych,
4. wykazania się wiedzą o historii, geografii i kulturze krajów hiszpańskiego obszaru językowego.

Poszerzenie treści podstaw programowych obejmuje następujące zagadnienia:

1. znajomość środków językowych,

2. wiedza o krajach hiszpańskiego obszaru językowego ze szczególnym uwzględnieniem wiedzy z zakresu tematu przewodniego.

ETAP III (wojewódzki)

Na etapie wojewódzkim konkursu obowiązuje również zakres wiadomości i umiejętności etapu szkolnego i rejonowego.

Temat przewodni etapu: **OBIEKTY DZIEDZICTWA UNESCO W AMERYCE POŁUDNIOWEJ**

1. Środki leksykalne z zakresów tematycznych:
 - kultura, (np. uczestnictwo w kulturze),
 - życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, formy spędzania czasu wolnego, urodziny, święta),
 - życie społeczne (np. wydarzenia i zjawiska społeczne),
 - świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego),
 - podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie).
2. Wiedza o krajach hiszpańskiego obszaru językowego:
Wybrane obiekty dziedzictwa UNESCO w Ameryce Południowej: miasta Cuzco, Machu Picchu oraz linie Nazca (Perú), Wyspy Galapagos (Ekwador), Wyspa Wielkanocna (Chile), wodospady Iguazú i Park Narodowy Los Glaciares (Argentyna). Położenie geograficzne tych obiektów, ich historia, walory przyrodnicze i kulturowe, znaczenie dla światowego dziedzictwa oraz ciekawostki z nimi związane.

Od uczestników konkursu na tym etapie wymaga się następujących umiejętności:

1. rozumienia ze słuchu wypowiedzi ustnych,
2. rozumienia wypowiedzi pisemnych,
3. rozpoznawania i stosowania struktur leksykalno-gramatycznych,
4. wykazania się szeroką wiedzą o historii, geografii i kulturze krajów hiszpańskiego obszaru językowego.

Poszerzenie treści podstaw programowych obejmuje następujące zagadnienia:

1. znajomość środków językowych,
2. wiedza o krajach hiszpańskiego obszaru językowego ze szczególnym uwzględnieniem wiedzy z zakresu tematu przewodniego.

IV. LITERATURA DLA UCZNIĄ I INNE ŹRÓDŁA INFORMACJI

1. Podręczniki dla szkół podstawowych dopuszczone do użytku szkolnego przez MEN.

2. Materiały pomocnicze:

- Carrusel, el mundo de habla hispana A1-A2, R. Mondino, La Spiga Modern Language, 2005
- Gramática práctica de español para jóvenes, E. Alonso, C. Gonzáles, SGEL 2014
- Las claves del DELE A2-B1 para escolares, M. José Martínez, Daniel Sánchez, M. Vargas, Difusión, 2016
- Competencia gramatical en uso A2, A. Cervera Velez, A. González Hermoso, C. Romero Duenas Carlos, Edelsa, 2015
- Competencia gramatical en uso B1, A. Cervera Velez, A. González Hermoso, C. Romero Duenas Carlos, Edelsa, 2015
- Sin fronteras. Taller de civilización, N. Castro Barroso, LA Spiga Languages, 2001
- Todas las voces A1 – A2, C. Chamorro, M. Martínez, N. Murillo, A. Sáenz, Difusión 2012
- Todas las voces B1, C. Chamorro, M. Martínez, N. Murillo, A. Sáenz, Difusión 2012
- Un día en la Habana, E. Rodríguez Pérez, Difusión.
- Vocabulario. Nivel Medio B1, M. Baralo, M. Genis, M. E. Santana, Anaya, Edición 2021

3. Strony internetowe:

Etap rejonowy

<https://www.infobae.com/espana/2023/07/28/quien-es-quien-en-la-realeza-asi-es-el-arbol-genealogico-de-la-familia-real-espanola/>

<https://www.infobae.com/espana/2025/04/01/familia-real-o-familia-del-rey-las-diferencias-y-quien-es-que-en-los-borbon/>

<https://echeverriaabogados.com/es/blog/vivir-en-espana/familia-real-espanola>

<https://concordiarealespanola.es/escudo-grande-del-rey-de-espana-felipe-6>

<https://casarealdeespana.es/familia-real-2/> (oraz podstrony)

Etap wojewódzki

<https://www.boletomachupicchu.com/historia-de-machu-picchu/>

<https://www.perurail.com/es/blog/machu-picchu-descubre-porque-es-el-lugar-mas-maravilloso-del-peru>

<https://ingeoexpert.com/2019/12/30/machu-picchu-cuando-como-se-construyo/?srsltid=AfmBOooq8pEyus-3lXcb6qCK3qp1a->

[Rm1bzFuXH5GM8tpUPNIHSRgHO-](https://cocatambo.com/blog/cusco-peru)

<https://cocatambo.com/blog/cusco-peru>

<https://perutravelexpress.com/blog/historia-de-las-lineas-de-nazca-por-que-deberias-visitarnas?srsltid=AfmBOooW7n1GdZxuH luVS54TsCYXpZr ng0nH0VP7vQWolepEZYStmF>

<https://guruexplorers.com/es/blog/lineas-de-nazca/>

<https://redpacifico.net/es/isla-galapagos-ecuador/>

<https://www.metropolitan-touring.com/es/galapagos/>

<https://losglaciares.com/es/parque/>

https://viajes.nationalgeographic.com.es/a/viaje-parque-nacional-mas-extenso-argentina-que-atesora-49-glaciares_21983

<https://www.iguazuviajes.com/informacion-util/cataratas-del-iguazu>

<https://www.gochile.cl/es/isla-de-pascua/>

<https://viajes.nationalgeographic.com.es/z/isla-de-pascua>

4. Słowniki internetowe:

www.rae.es

UWAGA:

Ze względu na różnorodność materiałów hiszpańskojęzycznych i występujących w nich mniej lub bardziej standardowych form gramatycznych i leksykalnych, w odwołaniach od wstępnych wyników poszczególnych etapów konkursu należy powoływać się wyłącznie na publikacje poprawnościowe wymienione w programie merytorycznym, z wyłączeniem przykładów pochodzących z korpusów językowych.