

KONKURS JĘZYKA NIEMIECKIEGO DLA UCZNIÓW KLAS IV-VIII SZKÓŁ PODSTAWOWYCH WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO

ETAP WOJEWÓDZKI
18 lutego 2022 r. godz. 9:00



Uczennico/Uczniu:

1. Arkusz składa się z 12 zadań, na których rozwiązanie masz **90** minut.
2. Pisz długopisem/piórem. Dozwolony jest czarny lub niebieski kolor tuszu.
3. Nie używaj ołówka ani korektora. Jeżeli się pomylisz, przekreśl błąd i napisz inną odpowiedź.
4. Pisz czytelnie i zamieszczaj odpowiedzi w miejscu do tego przeznaczonym.
5. Przenieś wszystkie rozwiązania na kartę odpowiedzi.
6. Zapisy w arkuszu i w brudnopisie nie podlegają ocenie.

Życzymy powodzenia!

Maksymalna liczba punktów	60	100%
Uzyskana liczba punktów		%
Podpis Przewodniczącej WKK		

Zadanie 1. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie tekst. W zadaniach 1.1.–1.4. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B albo C. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

1.1. Wo malt David Zinn seine Bilder am häufigsten?

- A. Auf Gehwegen.
- B. An U-Bahn-Zügen.
- C. An öffentlichen Gebäuden.

1.2. Was malt David Zinn am liebsten?

- A. Gnome und Trolle.
- B. Mäuse und Katzen.
- C. Ein Monster und ein Schwein.

1.3. Was ist das Besondere an den Bildern von David Zinn?

- A. Seine Bilder kritisieren die sozialen Medien.
- B. Seine Bilder verschwinden nach kurzer Zeit.
- C. Seine Bilder betreffen immer aktuelle Themen.

1.4. David Zinn präsentiert seine Bilder

- A. in einer Fotoausstellung.
- B. in einem Buch für Kinder.
- C. auf seiner eigenen Internetseite.

Zadanie 2. (0–6)

Usłyszysz dwukrotnie tekst. Zaznacz znakiem X w tabeli, które zdania 2.1.–2.6. są zgodne z treścią nagrania (R – richtig), a które nie (F – falsch). Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

		R	F
2.1.	Der Autor des Textes meint, dass Talent entscheidend ist, um schöne Bilder zu malen.		
2.2.	Der Autor des Textes gibt in seinen YouTube-Videos Tipps, wie man schöne Bilder malen kann.		
2.3.	Eine japanische Firma produzierte einen Roboter, der Bilder malen kann.		
2.4.	Sophia hat einen bekannten Künstler porträtiert.		
2.5.	Das Bild von Sophia wurde für 800 000 Euro verkauft.		
2.6.	Sophia hat ihr Selbstporträt sehr gefallen.		

Zadanie 3. (0–5)

Przeczytaj tekst. Do każdej wypowiedzi artysty przyporządkuj odpowiednie pytanie reporterki (A–G). Uwaga: dwa pytania zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej wypowiedzi. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

GRAFFITI AUS SCHMUTZ UND STAUB
EIN INTERVIEW MIT DEM KÜNSTLER NIKITA GOLUBEW

Reporterin: **3.1.** ____

Nikita Golubew: Ich habe mich für sie entschieden, weil sie groß und oft sehr schmutzig sind. Nicht ohne Bedeutung ist ihre große Tür hinten, auf die ich meine Bilder male. Die große Fläche der LKW-Tür ist ideal für meine Graffiti.

Reporterin: **3.2.** ____

Nikita Golubew: Sie sind vor allem überrascht. Manche glauben zuerst, dass ich die Bilder mit Spray gemalt habe. Aber dann merken sie, dass ich keine Spraydosen habe, nur einen Pinsel. Einmal kam ein LKW-Fahrer zu mir. Er war von meinem Bild so begeistert und wollte, dass ich das Bild in Farben male.

Reporterin: **3.3.** ____

Nikita Golubew: Geld ist nicht alles. Vielleicht könnte ich damit sogar viel Geld verdienen. Ich möchte aber betonen: Für mich waren Zeichnen und Malen immer ein Hobby und keine Arbeit.

Reporterin: **3.4.** ____

Nikita Golubew: Nein, ich habe ein Medizinstudium abgeschlossen. Ich bin diplomierter Kinderarzt. Doch als Mediziner habe ich nie gearbeitet. Irgendwann hatte ich einfach das Gefühl, dass ich mehr zeichnen will. Ich zeichne schon seit mehreren Jahren.

Reporterin: **3.5.** ____

Nikita Golubew: Am liebsten mag ich Tiere. Die haben Charakter, besonders die Wildtiere. Ich versuche, sie möglichst realistisch darzustellen. Ab und zu male ich auch Fantasiebilder. Die gefallen auch vielen Leuten.

Reporterin: Ja, das stimmt. Im Internet gibt es viele Fotos von Ihren Bildern mit hunderten positiven Kommentaren darunter.

Na podstawie: <https://www.n-tv.de>

- A.** Haben Sie Kunst studiert?
- B.** Was sind Ihre Hauptmotive?
- C.** Warum malen Sie auf Lastkraftwagen?
- D.** Warum verkaufen Sie Ihre Bilder nicht?
- E.** Finden Sie die Ideen für Ihre Bilder im Internet?
- F.** Wo kann man die Fotos von Ihren Bildern sehen?
- G.** Und wie reagieren die Autofahrer auf Ihre Bilder?

Zadanie 4. (0–5)

Przeczytaj tekst. Zaznacz znakiem X w tabeli, które zdania 4.1.–4.5. są zgodne z treścią tekstu (R – richtig), a które nie (F – falsch). Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

„GIRL WITH BALLOON“



„Girl with Balloon“ („Mädchen mit Luftballon“) ist das bekannteste Bild von dem Street-Art-Künstler Banksy. Zum ersten Mal hat der Graffiti-Künstler das Bild an einem Gebäude in East London gesprüht. Danach wurde es mehrmals reproduziert und in Ausstellungen in London, Hongkong und New York gezeigt.

2018 wurde es im Londoner Auktionshaus Sotheby's versteigert. Eine Frau hat 1,2 Millionen Euro für das Bild gezahlt! Aber nicht nur der Preis war ein Schock für alle Gäste in dem Auktionshaus. Kurz nach dem Verkauf schaltete sich ein im Rahmen des Bildes versteckter Schneidemechanismus ein. Das Bild wurde bis zur Hälfte zerschnitten.

Das Zerschneiden des Bildes war kein Zufall. Am nächsten Tag hat Banksy in einem Video im Internet gezeigt, wie er den Schneidemechanismus installierte. Im Video zerschneidet er die Kopie seines Bildes vollständig. Das war Banksys Protest gegen die Kommerzialisierung seiner Kunst. Der Künstler war immer gegen den Verkauf seiner Werke.

Banksy wollte sein Bild komplett zerstören und dadurch ein neues Werk schaffen. Er gab ihm den neuen Titel „Love is in the bin“ („Liebe ist im Eimer“). Das sah die Käuferin auch so und wollte das neue Werk behalten. Viel ist nicht bekannt über die Käuferin. Ihre persönlichen Daten wurden nicht bekannt gegeben. Laut dem Auktionshaus handelt sich um eine europäische Sammlerin.

Manche Kritiker vermuten, dass das Zerstören des Bildes sowohl von Banksy als auch von dem Auktionshaus geplant war. Banksy schrieb aber auf Instagram, dass er vorher niemanden darüber informiert hat.

Was plant der Künstler noch? Wo und wann sehen wir seine Graffiti wieder? Das ist wohl auch für Banksy selbst noch ein Geheimnis.

Na podstawie: <https://www.dw.com>

		R	F
4.1.	Banksys Bild „Girl with Balloon“ wurde zuerst in dem Londoner Auktionshaus Sotheby's gezeigt.		
4.2.	Der Angestellte des Auktionshauses hat das Bild zufällig zerstört.		
4.3.	Banksy protestierte dagegen, dass seine Bilder verkauft werden.		
4.4.	Nach der Auktion hat Banksy das Kunstwerk umbenannt.		
4.5.	Die neue Besitzerin des Bildes kennt Banksy persönlich sehr gut.		

Zadanie 5. (0–5)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto pięć zdań. Wpisz w każdą lukę (5.1.–5.5.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–G), tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst. Uwaga: dwa zdania zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

DIESE KLEINEN KUNSTWERKE SIND GROSSARTIG!

Die meisten weltbekannten Bilder sind sehr groß. **5.1.** ____ Doch es gibt auch Bilder, die so klein sind, dass man eine Lupe braucht, um sie genau zu sehen. Schauen Sie sich bitte eines der kleinsten Bilder (rechts) an.



So kleine Bilder malt der Künstler Hasan Kale. **5.2.** ____ Er malt auch schöne Landschaften auf Flügeln von Schmetterlingen.

Auf seinen Bildern sind oft ganze Panoramen von Istanbul zu sehen. **5.3.** ____ Er lebt dort schon seit 40 Jahren.

Um so kleine Bilder zu malen, braucht es sehr viel Genauigkeit. Eine falsche Handbewegung kann das Bild zerstören. **5.4.** ____ So kann er sehr präzise Linien malen.

Bis zu drei Tage arbeitet er an einem Bild. Oft organisiert er Ausstellungen seiner kleinen Werke. **5.5.** ____ Denn ohne sie würden sie kaum etwas auf den Bildern sehen.

Kales Bilder kann man auch kaufen. Obwohl sie so klein sind, kosten sie sehr viel. Für eine Hagia Sophia auf einer Bohne muss man 4.000 Euro zahlen! Wer es kauft, sollte auf das Bild gut aufpassen. Denn hat man es einmal verloren, findet man die winzigen Objekte wahrscheinlich nie wieder.

Na podstawie: <https://www.heute.at>

- A. Das ist die Heimatstadt von Hasan Kale.
- B. Manche sind sogar viel größer als ein Mensch.
- C. Deshalb hält der Künstler beim Malen oft die Luft an.
- D. Ihre Besucher bekommen schon am Eingang eine Lupe.
- E. Deshalb hat die Miniaturmalerei in der Türkei eine lange Tradition.
- F. Seine winzigen Werke befinden sich auf Reiskörnern oder Kaffeebohnen.
- G. Das wäre nicht nur ein künstlerisches, sondern auch ein finanzielles Desaster.

Zadanie 6. (0–5)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę 6.1.–6.5. jednym wyrazem w odpowiedniej formie, tak aby powstał logiczny i spójny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów. Przenieś rozwiązanie na kartę odpowiedzi.

MIKAIL AKAR – DER MINI-PICASSO

Mikail Akar ist erst 6 Jahre alt und malt wunderbare Bilder wie ein erfahrener Künstler. Zu seinem vierten Geburtstag schenkte ihm seine Mutter einen Farbkasten. Der Kleine fing sofort an, zu malen. **6.1.** _____ sein Vater an einem Abend nach Hause kam, traute er seinen Augen nicht. Er dachte, seine Frau hätte das farbenfrohe Bild gemalt. Doch der Künstler war sein vierjähriger **6.2.** _____ Mikail! Der stolze Vater teilte das Bild auf Facebook. Er wollte wissen, was andere Menschen über das Bild meinten. In wenigen Sekunden gab es eine Lawine von positiven Kommentaren. Alle wollten ein Bild **6.3.** _____ dem Wunderkind haben.

Mikail war froh! Mittlerweile hat er 35 000 Follower auf Instagram! Aber nicht alle sind von seinen Bildern begeistert. Manche sagen, Mikails Werke hätten keine künstlerische Qualität. Doch Mikail und seine Eltern müssen sich keine **6.4.** _____ machen. Immer mehr Menschen wollen Mikails Werke kaufen. Und die Bilder **6.5.** _____ Tausende von Euro. Für ein Bild von Mikail muss man zwischen 2 500 und 3 000 Euro zahlen!

Na podstawie: <https://www.tagesspiegel.de>

Zadanie 7. (0–5)

Do każdego zdania 7.1.–7.5. dopasuj jego wyjaśnienie (A–H). Uwaga: trzy wyjaśnienia zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnego zdania. Przenieś rozwiązanie na kartę odpowiedzi.

7.1.	Sie ist künstlerisch sehr begabt.	
7.2.	Sie ist momentan sehr beschäftigt.	
7.3.	Sie hat ihre Meinung dazu geäußert.	
7.4.	Sie hat überhaupt keine Lust darauf.	
7.5.	Sie will immer die erste Geige spielen.	

- A.** Sie ist sehr erkältet.
- B.** Sie hat ein großes Talent.
- C.** Sie will es gar nicht machen.
- D.** Sie hat jetzt keine Zeit für uns.
- E.** Sie spielt gern klassische Musik.
- F.** Sie will ständig sehr wichtig sein.
- G.** Sie hat gesagt, was sie darüber denkt.
- H.** Sie findet Kunst sehr wichtig im Leben.

Zadanie 8. (0–5)

Uzupełnij luki w zdaniach 8.1.–8.5. brakującymi przyimkami i końcówkami, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Przenieś rozwiązanie na kartę odpowiedzi.

8.1. Kommen Sie bitte _____ unser _____ Schule vorbei und besuchen Sie unsere Fotoausstellung!

8.2. Da kommt Herr Miller. Ich kann mich aber _____ sein _____ Vornamen nicht erinnern.

8.3. Markus und Lisa laden alle Gäste _____ ihr _____ Proberaum ein.

8.4. Zuerst spricht unser Schulleiter und dann laden wir alle _____ ein _____ Tasse Tee ein.

8.5. Unsere Kunstlehrerin, Frau Robertson, dankt ihm _____ sein _____ Rede.

Zadanie 9. (0–5)

Przetłumacz precyzyjnie na język niemiecki fragmenty zdań (9.1.–9.5.) podane w nawiasach. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych fragmentów. Przenieś rozwiązanie na kartę odpowiedzi.

9.1. Sie sind nach München umgezogen, *(aby on mógł tam studiować)* _____
_____.

9.2. Wo sind *(moja sztaluga i moja paleta)* _____
_____? Hast du sie irgendwo gesehen?

9.3. Er musste leider *(zrezygnować z malarstwa)* _____
_____.

9.4. *(W swojej pracowni spędzał)* _____
_____ der Künstler sehr viele Stunden.

9.5. Sag mir bitte, was du *(na pierwszym planie i w tle)* _____
_____ siehst.

Zadanie 10. (0–5)

Przekształć podkreślone fragmenty w zdaniach 10.1.–10.5. tak, aby poprawnie uzupełnić zdania z luką, precyzyjnie oddając sens zdań wyjściowych. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych fragmentów. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi

10.1. Kannst du mir das Geburtsdatum von Paul Klee sagen?

Kannst du mir sagen, wann _____.

10.2. Ich will nicht ins Museum oder ins Theater gehen.

Ich will weder _____.

10.3. Nach dem Museumsbesuch gingen sie etwas essen.

Nachdem _____, gingen sie etwas essen.

10.4. Ich habe meinen ersten Comic mit 11 Jahren gezeichnet.

Als _____, habe ich meinen ersten Comic gezeichnet.

10.5. Jeder kennt seine Bilder von der Natur.

Er ist für _____.

Zadanie 11. (0–4)

Odpowiedz na pytania 11.1.–11.4. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zakreślając literę A, B, C albo D. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

11.1. Wo befindet sich das Zentrum Paul Klee?

- A. In München.
- B. In Zürich.
- C. In Wien.
- D. In Bern.

11.2. Wohin ist Paul Klee 1914 mit seinen Freunden gereist?

- A. Nach Tunesien.
- B. Nach Schweden.
- C. Nach Deutschland.
- D. Nach Nordamerika.

11.3. Was befindet sich auf vielen Dächern der Gebäude des Architekten Friedrich Hundertwasser?

- A. Seine Kunstwerke.
- B. Ein großes Freibad.
- C. Bäume und Pflanzen.
- D. Hochmoderne Solaranlagen.

11.4. Was verbindet Friedrich Hundertwasser mit dem Martin-Luther-Gymnasium in Wittenberg?

- A. Hundertwasser hat die Schule 4 Jahre lang besucht.
- B. Hundertwasser war kurze Zeit der Patron des Gymnasiums.
- C. Hundertwasser hat bei dem Umbau des Schulgebäudes geholfen.
- D. Hundertwasser war an dem Gymnasium als Kunstlehrer beschäftigt.

Zadanie 12. (0–6)

Odpowiedz w języku niemieckim na pytania 12.1.–12.3. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

12.1. Warum liebte Friedrich Hundertwasser Regentage so sehr? Warum verzichtete er auf gerade Linien in seiner Kunst?

12.2. Im Jahr 1968 segelte Friedrich Hundertwasser mit seinem Schiff. Wohin segelte er und wie nannte er das Schiff?

12.3. Paul Klee hat dieses Bild in einer bestimmten Technik gemalt. Wie heißt diese Technik? Und welche Gegenstände hat Paul Klee bei der Technik benutzt?



**Upewnij się, że wszystkie odpowiedzi
zostały poprawnie przeniesione na kartę odpowiedzi.**

KARTA ODPOWIEDZI

Zadanie 1. 1.1. _____ 1.2. _____ 1.3. _____ 1.4. _____	Pola na szarym tle wypełnia osoba sprawdzająca.	_____/4
Zadanie 2. 2.1. _____ 2.2. _____ 2.3. _____ 2.4. _____ 2.5. _____ 2.6. _____		_____/6
Zadanie 3. 3.1. _____ 3.2. _____ 3.3. _____ 3.4. _____ 3.5. _____		_____/5
Zadanie 4. 4.1. _____ 4.2. _____ 4.3. _____ 4.4. _____ 4.5. _____		_____/5
Zadanie 5. 5.1. _____ 5.2. _____ 5.3. _____ 5.4. _____ 5.5. _____		_____/5
Zadanie 6. 6.1. _____ 6.2. _____ 6.3. _____ 6.4. _____ 6.5. _____		_____/5
Zadanie 7. 7.1. _____ 7.2. _____ 7.3. _____ 7.4. _____ 7.5. _____		_____/5
Zadanie 8. 8.1. _____ <i>unser</i> _____ 8.2. _____ <i>sein</i> _____ 8.3. _____ <i>ihr</i> _____ 8.4. _____ <i>ein</i> _____ 8.5. _____ <i>sein</i> _____		_____/5

Zadanie 9. 9.1. _____ 9.2. _____ 9.3. _____ 9.4. _____ 9.5. _____	Pola na szarym tle wypełnia osoba sprawdzająca.	_____/5
Zadanie 10. 10.1. _____ 10.2. _____ 10.3. _____ 10.4. _____ 10.5. _____		_____/5
Zadanie 11. 11.1. _____ 11.2. _____ 11.3. _____ 11.4. _____		_____/4
Zadanie 12. 12.1. _____ _____ _____ 12.2. _____ _____ _____ 12.3. _____ _____ _____ _____		_____/6
		Razem _____/60

Brudnopis

(Zapisy w brudnopisie nie podlegają ocenie.)