

KOD UCZNIĄ				

**KONKURS JĘZYKA HISZPAŃSKIEGO
DLA UCZNIÓW KLAS IV – VIII
SZKÓŁ PODSTAWOWYCH
WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO
ETAP WOJEWÓDZKI
17 marca 2026 r.**

Uczennico/Uczniu:

1. Arkusz składa się z 11 zadań, na których rozwiązanie masz 90 minut.
2. Pisz długopisem/piórem. Dozwolony jest czarny lub niebieski kolor tuszu.
3. Nie używaj ołówka ani korektora. Jeżeli się pomylisz, przekreśl błąd i napisz inną odpowiedź.
4. Pisz czytelnie i zamieszczaj odpowiedzi w miejscu do tego przeznaczonym.
5. Przenieś wszystkie rozwiązania na kartę odpowiedzi. Pamiętaj, że tylko zapisy na karcie podlegają ocenie.
6. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie podlegają ocenie.

Życzymy powodzenia!

Maksymalna liczba punktów	60	100%
Uzyskana liczba punktów		%
Podpis Przewodniczącej/-ego WKK		

Zadanie 1. (0-5)

Wysłuchaj dwukrotnie nagrania. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zaznacz literę A, B albo C. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

- 1.1. **Hablado de las actividades realizadas en el Parque del Retiro, no se menciona:**
- A. Participar en eventos deportivos.
 - B. Hacer un recorrido en barca.
 - C. Disfrutar de las actuaciones.
- 1.2. **¿Cuándo se puede entrar gratis al Museo del Prado?**
- A. Solo los fines de semana.
 - B. Entre semana, las dos primeras horas.
 - C. Todos los días, a las horas indicadas.
- 1.3. **¿Qué se recomienda hacer antes de ir a una muestra especial en la Biblioteca Nacional?**
- A. Reservar una visita guiada.
 - B. Comprar entradas con antelación.
 - C. Consultar la información por internet.
- 1.4. **¿Qué medio de transporte se sugiere evitar?**
- A. Los autobuses.
 - B. Ir andando.
 - C. El metro.
- 1.5. **¿Cuál es la idea principal del texto?**
- A. Madrid es una ciudad muy cara para los turistas.
 - B. Madrid ofrece actividades gratuitas si se planifica bien la visita.
 - C. Para disfrutar de Madrid es recomendable evitar lugares muy frecuentados.

Zadanie 2. (0-5)

Wysłuchaj dwukrotnie nagrania, a następnie zaznacz znakiem X w tabeli, które zdanie (2.1.-2.5.) jest zgodne z jego treścią (V), a które jest z nią niezgodne (F). Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

CAMPEONATO DE BOCADILLOS

		V	F
2.1.	El campeonato incluyó participantes de todas las regiones del país.		
2.2.	El bocadillo premiado no lleva carne.		
2.3.	El bocadillo "Especial Miguelín" lo inventó una clienta del bar.		
2.4.	El lugar donde se sirve el bocadillo ofrece solo comidas rápidas.		
2.5.	El bar, antes del concurso, recibía muy pocas visitas.		

Zadanie 3. (0-5)

**Przeczytaj tekst i dobierz właściwy nagłówek (A-F) do każdej części tekstu (3.1.-3.5.)
Uwaga! Jeden nagłówek został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej części tekstu. Przenieś rozwiązanie na kartę odpowiedzi.**

- A. Reduce el estrés.
- B. Entrena la memoria.
- C. Sustituye la gimnasia.
- D. Rompe con la rutina diaria.
- E. Mejora la postura corporal.
- F. Ayuda a conocer gente nueva.

BENEFICIOS DE BAILAR

3.1. _____

Cuando bailas, no solo estás moviéndote al ritmo de la música, sino que también estás ejercitando tu mente. Tienes que recordar los pasos, las secuencias y cómo hacer cada movimiento correctamente. Al principio puede parecer difícil o estresante, pero con el tiempo tu cerebro se acostumbra y te resulta mucho más fácil aprender nuevas coreografías.

3.2. _____

Cuando bailas, empiezas a ser más consciente de cómo te mueves, cómo te paras o cómo caminas. Esto te ayuda a notar si algo es incorrecto o incómodo, y poco a poco aprendes a corregirlo sin darte cuenta. Esa habilidad te sirve no solo para bailar, sino también para tu vida diaria. Además, el baile fortalece músculos importantes como los de la espalda o los hombros.

3.3. _____

Como es una actividad divertida pero también muy intensa, el baile te obliga a concentrarte en los movimientos y en la música. Eso hace que te olvides por un rato de los problemas del día. Además, moverte al ritmo te hace sentir más relajado y con mejor ánimo. Es una forma genial de liberar tensiones acumuladas en casa o en la escuela.

3.4. _____

En lugar de esperar al fin de semana para hacer algo diferente, bailar permite que cualquier día parezca especial. Al participar en clases, eventos o actividades relacionadas con el baile, se viven experiencias que hacen que la semana sea más variada y dinámica. Es una forma de salir de lo habitual y hacer algo que motiva y da energía.

3.5. _____

Al apuntarse a clases o participar en eventos, se está rodeado de personas con los mismos intereses. Como se baila en grupo y se interactúa con compañeros, es fácil hacer amigos y mejorar la forma de comunicarse. El ambiente suele ser relajado, lo que facilita hablar con los demás.

Na podstawie: <https://www.tuasaude.com>

Zadanie 4. (0-5)

Przeczytaj tekst i uzupełnij luki (4.1.-4.5.) tak, aby otrzymać spójny i logiczny tekst. W każdą lukę możesz wpisać tylko jeden wyraz. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

LA MÚSICA SUENA MEJOR EN LA OSCURIDAD

En el barrio de Poblenou, en Barcelona, hay una actividad muy especial. Se 4.1. _____ *Música a Ciegas*. En esta actividad, las personas escuchan música en una sala completamente oscura.

Cuando el público entra en la sala los organizadores piden que apaguen sus teléfonos móviles, relojes digitales y cualquier objeto que pueda emitir luz.

Después, se muestra un corto vídeo 4.2. _____ el artista cuyas obras se van a escuchar. Luego, la sala se queda completamente oscura y empieza la música. Las personas escuchan sin hablar, solo se sienten las vibraciones del sonido. Esta actividad tiene lugar los martes, miércoles y domingos en Bridge, un sitio en el que 4.3. _____ varios estudios de grabación.

El proyecto comenzó hace unos años en Argentina, y llegó a Barcelona después de la pandemia. El objetivo es escuchar música de forma más profunda y sentirla como una experiencia especial y completa. Al 4.4. _____, solo podían entrar ocho personas. Ahora, el espacio permite hasta treinta oyentes.

Después de la experiencia, muchas personas dicen 4.5. _____ nunca volverán a escuchar su disco favorito de la misma manera.

Na podstawie: <https://www.lavanguardia.com>

Zadanie 5. (0-5)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto pięć fragmentów zdań. Wpisz w luki 5.1.-5.5. litery, którymi oznaczono brakujące fragmenty zdań (A-G) tak, aby otrzymać logiczny i spójny tekst. Uwaga! Dwa fragmenty zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

EL COLECCIONISTA DE LÁPICES

Vicente Viola es arquitecto y fotógrafo urbano, vive en La Plata, Argentina. Además de su trabajo, tiene una gran pasión: coleccionar lápices. Empezó en 2011 y hoy tiene casi 22.000 lápices diferentes.

Desde pequeño le gustaba coleccionar cosas. Primero fueron figuritas, luego estampillas y chapitas de bebidas. Pero el lápiz, 5.1. _____, se convirtió en su objeto favorito. Así comenzó su aventura.

Gracias a Internet, Vicente descubrió que no estaba solo. Encontró otros coleccionistas en diferentes países y comenzó a intercambiar piezas con ellos. Cada vez **5.2.** _____, siente una gran emoción. Algunos le mandan sobres con cien lápices, y cada uno es una pequeña joya.

Vicente tiene lápices de diferentes lugares: ciudades, museos, monumentos, hoteles, universidades, y también relacionados con temas como cine, fútbol, televisión o fantasía. Cuando alguien viaja, le pide que le traiga lápices. Si el lugar es especial, incluso le da dinero para comprarlos. Pero los más valiosos son los **5.3.** _____. Uno de sus favoritos es un lápiz de carpintero del siglo XIX que compró en Italia.

La pasión de Vicente por los lápices es conocida por muchos de sus vecinos. Por eso, un día, un chico se acercó y le regaló uno que estaba mordido. Para disimularlo, **5.4.** _____ en la parte mordida. Vicente lo guardó como uno de los lápices más especiales de su colección. No por su valor material, sino por la creatividad del niño.

Vicente no colecciona por competir, sino por disfrutar. Le gusta tener los lápices en sus manos, ver sus colores, sentir sus olores y recordar su historia. Para él, **5.5.** _____: son parte de su vida.

Na podstawie: <https://tn.com.ar>, <https://www.infobae.com>

- A.** valora los que están usados
- B.** los lápices no son solo objetos
- C.** que recibe un paquete con lápices nuevos
- D.** por su relación con el dibujo y la arquitectura
- E.** trajeron amigos desde algún lugar del mundo
- F.** que llevan el nombre de un lugar que él ha visitado
- G.** le había colocado una figura con la cabeza de un soldado

Zadanie 6. (0-6)

Uzupełnij luki w zdaniach (6.1.-6.6.) tak, aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Zakreśl literę A, B, C lub D. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

- 6.1. ¿Cristina, ya _____ lista para salir? Recuerda que hoy _____ la reunión con el director.
A. estás / hay B. eres / es C. estás / es D. estás / está
- 6.2. El _____ de la película tuvo lugar el último fin de semana.
A. guion B. estreno C. ensayo D. cartel
- 6.3. _____ no tenía batería cargada en su móvil, no pudo llamar a su familia.
A. Aunque B. Por lo tanto C. Como D. Puesto
- 6.4. El sonido del despertador me _____ de mal humor.
A. da B. pone C. hace D. lleva
- 6.5. Disculpe, me puede decir desde qué _____ sale el tren a Sevilla.
A. asiento B. pasillo C. mostrador D. andén
- 6.6. X: ¿Has visto las fotos de viaje?
Y: Sí, pero no me gusta _____ porque salgo con los ojos cerrados.
A. ninguno B. ninguna C. algún D. alguna

Zadanie 7. (0-8)

Uzupełnij luki (7.1.-7.8.) w zdaniach czasownikami podanymi w nawiasach odmienionymi w odpowiednim czasie i trybie. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

- 7.1. Javier, ¡no _____ (ser) tan impaciente, por favor!
- 7.2. Cuando empezó la visita guiada por el Barrio Gótico, todos los visitantes ya _____ (leer) algo sobre la historia de Barcelona.
- 7.3. Cada día mis hermanos _____ (merendar) yogur de fruta. Les encanta.
- 7.4. El mes pasado, la familia García _____ (ir) de viaje a Málaga y 7.5. _____ (dormir) en un hotel lujoso.
- 7.6. Vamos al mar este fin de semana, si no _____ (llover).
- 7.7. Yo que tú, no _____ (enfadarse) por algo tan poco importante.
- 7.8. Javier, de pequeño, _____ (ver) los dibujos animados en la tele.

Zadanie 8 (0-5)

Uzupełnij każde zdanie (8.1.-8.5.) jednym wyrazem, przekształcając wyraz podany w nawiasie tak, aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

- 8.1. En la escuela hablamos mucho sobre la _____ (proteger) del medio ambiente.
- 8.2. El profesor nos explicó la tarea con _____. (claro)
- 8.3. Cristina siempre saca buenas notas, es una chica _____ (trabajar).
- 8.4. Montar en bicicleta sin casco es bastante _____ (peligro).
- 8.5. Los abuelos siempre nos cuentan historias _____ (divertir).

Zadanie 9. (0-6)

Przeczytaj poniższy tekst i uzupełnij luki (9.1.-9.6.) brakującymi przyimkami tak, aby otrzymać spójny, logiczny i poprawny językowo tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

LA PLAYA MÁS PEQUEÑA DEL MUNDO

La geografía española cuenta **9.1.** _____ casi ocho mil kilómetros de costa y una gran variedad de playas. En Asturias, en el norte de España, se encuentra la playa de Gulpiyuri, la más pequeña del mundo. Tiene menos de 40 metros de longitud y está formada **9.2.** _____ arena blanca y fina. Lo más interesante de la playa es que no tiene acceso directo al mar. El mar Cantábrico está muy cerca, **9.3.** _____ solo 100 metros. El agua llega a la isla a través de un agujero **9.4.** _____ dos rocas que la rodean. Para llegar a Gulpiyuri hay que caminar unos minutos por un sendero. Como la playa es pequeña, se llena rápidamente de gente. Por eso, es mejor ir temprano para encontrar sitio y disfrutar del paisaje. **9.5.** _____ allí se puede ver el mar, bosques y campos. Su tamaño, su ubicación y su forma característica de semicírculo, la han convertido **9.6.** _____ una de las playas más curiosas de España.

Na podstawie: <https://www.abc.es/>

Zadanie 10. (0-4)

**Odpowiedz na pytania (10.1.-10.4.), wybierając jeden z wariantów odpowiedzi (A-D).
Przenieś rozwiązanie na kartę odpowiedzi.**

10.1. ¿Cómo se llama el intérprete del canto en la música flamenca?

- A. El cante.
- B. El cantor.
- C. El cantaor.
- D. El cantarín.

10.2. ¿De dónde proviene la salsa?

- A. De Cuba.
- B. De México.
- C. De Argentina.
- D. De Venezuela.

10.3. ¿Cómo se llama el instrumento que tocan los músicos del tango?

- A. El arpa.
- B. La vihuela.
- C. El bandoneón.
- D. Las castañuelas.

10.4. ¿Qué género musical NO tocan los mariachis?

- A. Blues.
- B. Polkas.
- C. Boleros.
- D. Rancheras.

Zadanie 11. (0-6)

Odpowiedz precyzyjnie w języku hiszpańskim na pytania dotyczące muzyki i tańca (11.1.-11.3.). Wymagana jest poprawność merytoryczna i językowa odpowiedzi. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

11.1. ¿De qué región procede el flamenco? ¿En qué siglo nació este baile?

11.2. Antes el tango era instrumental o tenía letra improvisada. ¿Quién es considerado el iniciador del tango canción y cómo se titula la primera canción con letra fija que cantó en 1917?

11.3. ¿Qué es una cobla? ¿Con qué tipo de baile se asocia?

**Upewnij się, że wszystkie odpowiedzi
zostały poprawnie przeniesione na kartę odpowiedzi.**

KARTA ODPOWIEDZI

<p>Zadanie 1. 1.1. _____ 1.2. _____ 1.3. _____ 1.4. _____ 1.5. _____</p>	<p>Pola na szarym tle wypełnia osoba sprawdzająca.</p>	<p>_____/5</p>
<p>Zadanie 2. 2.1. _____ 2.2. _____ 2.3. _____ 2.4. _____ 2.5. _____</p>		<p>_____/5</p>
<p>Zadanie 3. 3.1. _____ 3.2. _____ 3.3. _____ 3.4. _____ 3.5. _____</p>		<p>_____/5</p>
<p>Zadanie 4. 4.1. _____ 4.2. _____ 4.3. _____ 4.4. _____ 4.5. _____</p>		<p>_____/5</p>
<p>Zadanie 5. 5.1. _____ 5.2. _____ 5.3. _____ 5.4. _____ 5.5. _____</p>		<p>_____/5</p>
<p>Zadanie 6. 6.1. _____ 6.2. _____ 6.3. _____ 6.4. _____ 6.5. _____ 6.6. _____</p>		<p>_____/6</p>
<p>Zadanie 7. 7.1. _____ 7.2. _____ 7.3. _____ 7.4. _____ 7.5. _____ 7.6. _____ 7.7. _____ 7.8. _____</p>		<p>_____/8</p>

<p>Zadanie 8.</p> <p>8.1. _____</p> <p>8.2. _____</p> <p>8.3. _____</p> <p>8.4. _____</p> <p>8.5. _____</p>	<p>Pola na szarym tle wypełnia osoba sprawdzająca.</p>	<p>_____/5</p>
<p>Zadanie 9.</p> <p>9.1. _____</p> <p>9.2. _____</p> <p>9.3. _____</p> <p>9.4. _____</p> <p>9.5. _____</p> <p>9.6. _____</p>		<p>_____/6</p>
<p>Zadanie 10.</p> <p>10.1. _____ 10.2. _____ 10.3. _____ 10.4. _____</p>		<p>_____/4</p>
<p>Zadanie 11.</p> <p>11.1.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>11.2.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>11.3.</p> <p>_____</p> <p>_____</p>		<p>_____/6</p>
		<p>SUMA</p> <p>_____/60</p>

Brudnopis

(Zapisy w brudnopisie nie podlegają ocenie.)