

## MODEL ODPOWIEDZI

W zadaniach 1-10 za każdą poprawną odpowiedź przyznaje się 1 punkt.

W zadaniu 11 przyznaje się 1 punkt za poprawną odpowiedź na każde z sześciu pytań

<b>Zadanie 1.</b>  <b>1.1. VRAI 1.2. VRAI 1.3. FAUX 1.4. VRAI 1.5. VRAI</b>		<b>5</b>
<b>Zadanie 2.</b>  <b>2.1. C 2.2. E 2.3. B 2.4. F 2.5. D</b>		<b>5</b>
<b>Zadanie 3.</b>  <b>3.1. C 3.2. A 3.3. E 3.4. B 3.5. F</b>		<b>5</b>
<b>Zadanie 4.</b>  <b>4.1. FAUX 4.2. FAUX 4.3. FAUX 4.4. VRAI 4.5. FAUX</b>		<b>5</b>
<b>Zadanie 5.</b>  <b>5.1. B 5.2. B 5.3. A 5.4. C 5.5. A</b>		<b>5</b>
<b>Zadanie 6.</b>  <b>6.1. A 6.2. C 6.3. B 6.4. B 6.5. C 6.6. B 6.7. C</b>		<b>7</b>
<b>Zadanie 7.</b>  <b>7.1. dormais</b> <b>7.2. suis rentré / suis rentrée</b> <b>7.3. dois / devras / devrais</b> <b>7.4. parte</b> <b>7.5. aviez conseillé</b> <b>7.6. irais / allais</b> <b>7.7. pèse</b>	<b>Pola na szarym tle wypełnia osoba sprawdzająca.</b>	<b>7</b>
<b>Zadanie 8.</b>  <b>8.1. C 8.2. D 8.3. B 8.4. E</b>		<b>4</b>

<b>Zadanie 9.</b>		
<b>9.1.</b> défilés		
<b>9.2.</b> collection		
<b>9.3.</b> flacons		
<b>9.4.</b> tailleur		
<b>9.5.</b> tendance		
<b>9.6.</b> couture		
<b>9.7.</b> styliste	7	
<b>Zadanie 10.</b>		
<b>10.1.</b> B <b>10.2.</b> D <b>10.3.</b> B <b>10.4.</b> A	4	
<b>Zadanie 11</b>		
<b>11.1.</b> Christian Dior a dédié son premier parfum <u>à sa sœur</u> . Ce parfum s'appelle <u>Miss Dior</u> .		Pola na szarym tle wypełnia osoba sprawdzająca.
<b>11.2.</b> Yves Saint Laurent a <u>féminisé le vêtement masculin</u> . Il a <u>imposé un style d'une suprême élégance par la richesse des tissus</u> . L'actrice qu'Yves Saint Laurent a habillée dans la vie et au cinéma s'appelle <u>Catherine Deneuve</u> .		
<b>11.3.</b> Le cultissime sac matelassé à chaîne dorée a été créé en 1955 par <u>Gabrielle Chanel</u> et reste le classique de la maison.		
<b>11.4.</b> Les créations de Sonia Rykiel sont reconnaissables par leur <u>couleur noire</u> .	6	
		<b>Razem</b> <b>60</b>

### Transkrypcja

#### Zadanie 1.

Aujourd’hui : la petite histoire des gants.

Les premiers gants étaient primitifs. Ils ressemblaient à des moufles et étaient portés par les chasseurs et les agriculteurs. Les premiers à avoir porté des gants avec une séparation pour chaque doigt étaient les ecclésiastiques, hommes lettrés et raffinés. Au Moyen Âge, les gants ont pris une valeur symbolique. Jeter le gant, c’était provoquer en duel, le relever, c’était accepter le défi. Puis, de la Renaissance jusqu’au XVIIIe siècle, jamais les dames ni les gentilshommes ne sortaient sans leurs gants. La fonction des gants était multiple. D’abord les gens étaient sales, à cette époque-là, on ne prenait pas de bain car on croyait que l’eau véhiculait les maladies. Les mains n’étaient pas jolies du tout, elles étaient plutôt à ne pas montrer. Il existait aussi des gants spéciaux pour la nuit. Il y avait un rituel de beauté qui consistait à porter des petits gants la nuit après avoir fait sa mixture de crème, d’huile, de vaseline, de paraffine, on se couvrait les mains et les ongles de cet onguent et on mettait par-dessus des petits gants en coton qu’on enlevait le matin, et les mains étaient particulièrement douces et hydratées comme on dirait aujourd’hui. À cette époque-là, les gants avaient aussi une autre fonction importante. Quand une jeune femme voulait faire savoir à un homme qu’elle l’aimait, elle se dégantait. Cela signifiait que monsieur pouvait aller de l’avant. De la même façon, pour lui dire : « Allez-vous-en ! », une femme enlevait un gant et lui jetait au visage. Aujourd’hui, les gants ont retrouvé une fonction utilitaire. Alors, il n’y a aucune raison de s’en passer.

*D’après : [www.apprendre.tv5monde.com](http://www.apprendre.tv5monde.com)*

#### Zadanie 2.

1. Je n’ai pas de liens directs avec la mode. L’idée d’ouvrir un blog m’est apparue alors que je m’ennuyais. N’ayant rien à faire, je me suis mis à surfer sur Internet. Puis, d’un site à l’autre, j’ai trouvé un blog magnifique qui m’a donné envie de créer le mien. Et je l’ai fait ! Pour moi, c’est une aventure de développement personnel. Grâce à ce blog, je réalise mes passions.
2. Je n’ai pas d’impératifs pour la mise à jour de mon blog, j’actualise tous les mois. J’aimerais poster plus souvent mais je fréquente une école où il y a beaucoup de travail. Je me débrouille bien. De plus, je commence à créer ma propre marque de vêtements. Et quelle surprise: même mes professeurs suivent mon blog !
3. Je prends la plupart du temps moi-même mes photos avec un retardateur. De temps en temps, ma copine et un ami, étudiant en photographie, me donnent un coup de main quand je cherche à gagner du temps. Mais en général, je préfère les faire moi-même car je me sens responsable de ce que je fais. C’est pourquoi je m’occupe aussi de tous les aspects techniques de mon blog.
4. Il existe tellement de stylistes de mode dont je suis tombé amoureux que je ne peux pas dire s’il y en a un qui est mon favori. Je les admire tous, leur professionnalisme, les créations et le soin avec lequel ils préparent leurs défilés. Un jour, je voudrais être comme eux et continuer mon éducation à la Grande École de Mode à Paris.
5. Je suis particulièrement obsédé par la culture aztèque et indienne et j’aime tous les pulls avec motif aztèque, depuis maintenant presque deux ans et je ne m’en détache pas. Mes copains de mon école ne partagent pas cet amour pour la mode mais ils me soutiennent et suivent régulièrement mon blog.

*D’après : [www.elle.fr](http://www.elle.fr)*