



Mazowiecki Kurator Oświaty  
Al. Jerozolimskie 32, 00-024 Warszawa

KOD UCZNIA				



# KONKURS JĘZYKA HISZPAŃSKIEGO DLA UCZNIÓW KLAS IV – VIII SZKÓŁ PODSTAWOWYCH WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO

**ETAP WOJEWÓDZKI**  
**9 lutego 2021 r. godz. 9:00**



Uczennico/Uczniu:

1. Arkusz składa się z 11 zadań, na których rozwiązywanie masz **90** minut.
2. Pisz długopisem/piórem - dozwolony czarny lub niebieski kolor tuszu.
3. Nie używaj ołówka ani korektora. Jeżeli się pomyliś, przekreśl błąd i napisz inną odpowiedź.
4. Pisz czytelnie i zamieszczaj odpowiedzi w miejscu do tego przeznaczonym.
5. Przenieś wszystkie rozwiązania na kartę odpowiedzi.
6. Zapisy w arkuszu i w brudnopisie nie podlegają ocenie.

**Życzymy powodzenia!**

Maksymalna liczba punktów	<b>60</b>	<b>100%</b>
Uzyskana liczba punktów		%
Podpis Przewodniczącej WKK		

**Zadanie 1. (0–5 )**

**Wysłuchaj dwukrotnie nagrania. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl jedną z liter (A, B albo C). Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.**

**1.1. En la actualidad la fiesta de quinceañera simboliza**

- A. la despedida de la infancia.
- B. la presentación de la joven en sociedad.
- C. la preparación de la chica al matrimonio.

**1.2. La familia de la quinceañera**

- A. organiza la fiesta.
- B. le regala un coche.
- C. elige a los invitados.

**1.3. La quinceañera regala a su hermana o prima**

- A. unas flores.
- B. unos zapatos
- C. unas muñecas.

**1.4. Durante la fiesta, la chica tiene que**

- A. cortar la tarta
- B. hablar en público.
- C. bailar el último vals con su padre.

**1.5. La fiesta de quince años**

- A. es cada vez más popular.
- B. es cada vez menos popular.
- C. ha desaparecido en algunos países.

**Zadanie 2. (0–5 )**

**Wysłuchaj dwukrotnie nagrania, a następnie zaznacz znakiem X w tabeli, które zdania (2.1.-2.5.) są zgodne z jego treścią (V), a które są z nią niezgodne (F). Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.**

	<b>V</b>	<b>F</b>
<b>2.1.</b>	El vídeo que goza más popularidad es sobre los animales.	
<b>2.2.</b>	Es una plataforma desconocida fuera de España.	
<b>2.3.</b>	La plataforma tiene éxito porque sus grabaciones son aburridas.	
<b>2.4.</b>	Los creadores de Netflix, de momento, no ganan dinero con la plataforma.	
<b>2.5.</b>	El vídeo sobre el metro ya está disponible en la plataforma.	

**Zadanie 3. (0–5)**

Przeczytaj tekst i uzupełnij luki (3.1.–3.5.) tak, aby otrzymać spójny i logiczny tekst. W każdą lukę możesz wpisać tylko jeden wyraz. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

Las tarjetas navideñas tuvieron su inicio a mediados del siglo XIX. En Navidad era tradicional enviar postales a los familiares. Estos cartones iban acompañados de imágenes religiosas y felicitaciones. A veces eran verdaderas (3.1.) \_\_\_\_\_ de arte que mostraban el belén, el árbol de Navidad adornado con luces y bolas, a los Reyes Magos o blancos paisajes nevados.

Desde la aparición del correo electrónico, las (3.2.) \_\_\_\_\_ sociales y los móviles la costumbre de escribir cartas empezó a desaparecer. Lo (3.3.) \_\_\_\_\_ sucede con las postales navideñas. Son muy pocas las personas que envían sus mejores deseos para estas fiestas por correo postal tradicional.

Los (3.4.) \_\_\_\_\_ ya no tienen que repartir tanta correspondencia en estas fechas, aunque siempre resulta más emocionante recibir de los amigos o familiares la conocida frase de “Feliz Navidad y Próspero Año Nuevo” escrita (3.5.) \_\_\_\_\_ mano.

*Adaptado de www.educacionyfp.gob.es*

**Zadanie 4. (0–5)**

Przeczytaj tekst, a następnie zaznacz znakiem X w tabeli, które zdania (4.1.–4.5.) są zgodne z jego treścią, (V), a które są z nią niezgodne (F). Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

**Historia de los *castells***

No se sabe exactamente cuál es el origen de los *castells* (castillos humanos) pero se cree que proceden de danzas antiguas valencianas durante las que los bailarines formaban pequeñas torres humanas. Con el paso del tiempo estas torres se extendieron a la región catalana hasta convertirse en los *castells* actuales.

**¿Qué son los *castells*?**

Los *castells* son construcciones de torres humanas sin ninguna ayuda mecánica y de diversas dificultades, varios pisos formados por personas unas encima de otras de pie, apoyándose en sus hombros y aguantando el equilibrio. Los *castells* se construyen al ritmo de la gralla

y el tamboril; los *castellers*, es decir, las personas que realizan el castillo, siguen la melodía para coordinar los movimientos.

### Composición de los *castells*

Los *castells* se dividen en tres partes. La *piña* es la base de la torre. El *tronco* es la estructura visible y central de la torre. Y el *pomo* es la parte de arriba. Los *castellers* más fuertes y corpulentos se colocan en la base del castillo. Y a medida que se va subiendo, los *castellers* son más ligeros, ágiles y rápidos. Siempre hay un niño que sube hasta la cima. El *castell* está terminado cuando este niño levanta un brazo.

### El traje de los *castellers*

Como el *castell* tiene su origen en las danzas valencianas, los primeros *castellers* iban vestidos igual que los bailarines: llevaban un pantalón, una camisa, una especie de falda corta por encima del pantalón, un pañuelo en la cabeza y castañuelas en las manos.

Sin embargo, todos estos accesorios no resultaban muy cómodos a la hora de construir un *castell*. Actualmente, el traje tradicional está compuesto por un pantalón blanco, un cinturón, una camisa y un pañuelo en la cabeza. Los únicos que llevan calzado son los *castellers* de la piña; los demás van descalzos. Los niños también llevan casco por razones de seguridad.

### ¿Dónde y cuándo ver *castells*?

Es posible verlos cada año entre abril y noviembre en distintas fiestas populares de Cataluña. En toda la región hay unas sesenta agrupaciones de *castellers*.

Adaptado de <https://bueno-bonito-barcelona.com>

	V	F
4.1.	La construcción de la torre humana está acompañada por música.	
4.2.	Se considera que el <i>castell</i> se ha logrado cuando el niño llegue a la cima.	
4.3.	Antes los <i>castellers</i> subían con un instrumento musical.	
4.4.	Los <i>castellers</i> no llevan zapatos a la hora de construir el castillo humano.	
4.5.	Se puede ver los castillos humanos en toda España.	

**Zadanie 5. (0–5)**

Przeczytaj tekst, z którego usunięto pięć fragmentów zdań. Wpisz w luki 5.1.–5.5. litery, którymi oznaczono brakujące fragmenty (A–H) tak, aby otrzymać logiczny i spójny tekst. Uwaga! Trzy fragmenty zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki. Przenieś rozwiązań na kartę odpowiedzi.

**CLASE DE LIMPIEZA**

En la mayoría de los colegios de Singapur los estudiantes de primaria y secundaria no solo aprenden a leer, escribir, sumar y restar, (5.1.) \_\_\_\_\_ barrer, fregar o quitar el polvo. En este país asiático se ha decidido que los alumnos tendrán que limpiar las aulas en las que tienen clases. El ministro de Educación del país asegura que estas tareas (5.2.) \_\_\_\_\_. ¿Qué tendrán que hacer? Todos deberán dejar ordenadas y limpias sus clases, el comedor escolar, el patio y los pasillos. Los limpiadores profesionales solo trabajarán exclusivamente en los cuartos de baño.

Los profesores decidirán cuándo debe limpiarse todo: (5.3.) \_\_\_\_\_, en el recreo o al final del día. Es decir, que no se perderá ni un solo minuto de clase por estas tareas. La idea está muy clara: si los alumnos son limpios, tardarán muy poco en recoger. Si son sucios, (5.4.) \_\_\_\_\_ ordenando y fregando.

Se espera que para finales del año todos los centros del país hayan adoptado la medida.

Singapur no es el primer país en tomar una decisión así. Desde hace décadas, en Japón los alumnos limpian sus clases y colegios, y no solo eso, muchas veces preparan la merienda para sus compañeros y siempre (5.5.) \_\_\_\_\_. Así aprenden a alimentarse y ayudar a los demás.

*Adaptado de www.ideal.es*

- A. también se les enseña a
- B. antes de empezar las clases
- C. la limpieza de su propia aula
- D. se la sirven en el comedor escolar
- E. tendrán que quedarse más tiempo
- F. así aprenden a respetar su entorno
- G. se encarga de poner las cosas en orden
- H. ayudarán a los niños a ser más responsables

**Zadanie 6. (0–6)**

**Uzupełnij zdania (6.1.–6.6.), zaznaczając właściwą odpowiedź (A, B, C lub D). Przenieś rozwiązań na kartę odpowiedzi.**

**6.1.** – ¿Les devolviste la cámara de fotos a los vecinos?

- No, todavía no \_\_\_\_\_ he devuelto
- A. los la
  - B. se les
  - C. la les
  - D. se la

**6.2.** Si veis a Cristina, \_\_\_\_\_ que todavía no tengo los materiales que me pidió.

- A. le digáis
- B. decirla
- C. decidele
- D. díganle

**6.3.** ¿Podría enseñarme otros pañuelos? De los que hay en el escaparate no me gusta \_\_\_\_\_.

- A.** ningún                    **B.** ninguno                    **C.** ningunos                    **D.** ninguna

**6.4.** \_\_\_\_ varias semanas intentando arreglar el coche y no encuentro la causa de su avería.

- A.** Llevo                    **B.** Estoy                    **C.** Tengo                    **D.** Sigo

**6.5.** Cuando estoy en el aeropuerto me gusta mirar los aviones que \_\_\_\_ y aterrizan.

- A.** salen                    **B.** despegan                    **C.** entran                    **D.** andan

**6.6.** El zapatero tardó media hora en \_\_\_\_ mis sandalias.

- A.** cuidar                    **B.** resolver                    **C.** corregir                    **D.** arreglar

#### **Zadanie 7. (0–8)**

**Uzupełnij każdą lukę (7.1.–7.8.) w zdaniu czasownikiem podanym w nawiasie odmienionym w odpowiednim czasie i trybie. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.**

Ayer **7.1.** \_\_\_\_\_ (aparcar, yo) el coche en un lugar prohibido y los policías me **7.2.** \_\_\_\_\_ (poner) una multa.

Mi abuelo **7.3.** \_\_\_\_\_ (soler) ir a pescar cada domingo y a veces me lleva consigo.

¡Pablo, hay mucha niebla! Por favor, ¡no **7.4.** \_\_\_\_\_ (conducir) tan rápido!

Fue en la estación de trenes cuando **7.5.** \_\_\_\_\_ (darse, yo) cuenta de que

**7.6.** \_\_\_\_\_ (dejarse, yo) el bolso en el taxi.

Me ofrecieron el trabajo en otra ciudad. No sé qué hacer. ¡Cristina, tú qué **7.7.** \_\_\_\_\_ (hacer) en mi lugar?

Quiero que **7.8.** \_\_\_\_\_ (saber, tú) que siempre puedes contar conmigo.

**Zadanie 8 (0–5)**

**Uzupełnij pytania (8.1.–8.5.) tak, aby były zgodne z odpowiedzią. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.**

**8.1.** X: *¿\_\_\_\_\_* estás trabajando ahora?

Y: Estamos realizando un proyecto.

**8.2.** X: Has ganado dos entradas para el museo, *¿\_\_\_\_\_* vas a ir?

Y: Creo que a Julio le gustaría ver algunas exposiciones que tienen allí.

**8.3.** X: *¿\_\_\_\_\_* te ríes?

Y: Manuel me ha contado una historia muy divertida

**8.4.** X: *¿\_\_\_\_\_* te queda el vestido?

Y: Demasiado corto.

**8.5.** X: *¿\_\_\_\_\_* son los países más extensos de América Latina?

Y: Brasil y Argentina, ¿no?

**Zadanie 9. (0–6)**

**Przeczytaj poniższy tekst i uzupełnij luki (9.1.–9.6.) brakującymi przyimkami. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.**

En abril, una semana antes (9.1.) \_\_\_\_\_ la celebración del Día del Libro, los andenes de la estación de Plaza de España de Metro de Madrid se han decorado (9.2.) \_\_\_\_\_ el texto completo de “Don Quijote de la Mancha”, de Miguel de Cervantes. Además, se han colocado varias ilustraciones que recogen diferentes escenas de la novela. (9.3.) \_\_\_\_\_ total, el texto cubre 189 metros cuadrados de pared, el tamaño de la letra ha sido adaptado (9.4.) \_\_\_\_\_ facilitar la lectura a los usuarios del transporte público.

El objetivo de esta iniciativa es mejorar la experiencia de viaje y animar a la gente (9.5.) \_\_\_\_\_ leer. A partir de este primer contacto, el viajero tiene la posibilidad de continuar la lectura, (9.6.) \_\_\_\_\_ salir del metro, acudiendo a una de las 12 librerías localizadas en otras estaciones del suburbano madrileño.

*Adaptado de www.metromadrid.es*

**Zadanie 10. (0–4)**

Przyporządkuj podanym w tabeli hasłom (10.1.–10.4.) ich definicje (A–G). Uwaga! Trzy definicje nie pasują do żadnego hasła. Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

<b>10.1. la cabalgata</b>	<b>10.2. el décimo</b>	<b>10.3. la saeta</b>	<b>10.4. el roscón</b>

- A. billete de lotería
- B. canto flamenco dirigido a la Virgen o a Cristo
- C. un regalo, generalmente dinero, que se da por Navidad
- D. un grupo escultórico que representa una escena religiosa
- E. una figura gigantesca que forma parte de la fiesta de las Fallas
- F. pastel en forma de corona adornado con frutas confitadas que incluye una pequeña sorpresa
- G. desfile de jinetes, carrozas y otras atracciones que caminan por las calles en alguna celebración o fiesta popular

**Zadanie 11. (0–6)**

Odpowiedz w języku hiszpańskim na pytania (11.1.–11.3.). Przenieś rozwiązania na kartę odpowiedzi.

**11.1.** ¿Cómo se llama el acto de prender fuego a las figuras de cartón y madera durante las Fallas de Valencia? ¿Qué día terminan las Fallas?

---

---

**11.2.** La celebración del Carnaval de Cádiz se caracteriza por la participación de las chirigotas. ¿Quiénes son? ¿Desde qué siglo toman parte en el Carnaval?

---

---

---

**11.3.** ¿Qué fruta toman los españoles el 31 de diciembre a medianoche? ¿En qué parte de la ciudad los madrileños suelen reunirse para celebrar la Nochevieja?

---

---

**Upewnij się, że wszystkie odpowiedzi zostały przeniesione na kartę odpowiedzi.**

**Brudnopsis**

(Zapisy w brudnopsisie nie podlegają ocenie.)

## **KARTA ODPOWIEDZI**

<b>Zadanie 1.</b> 1.1. ____ 1.2. ____ 1.3. ____ 1.4. ____ 1.5. ____	____/5
<b>Zadanie 2.</b> 2.1. ____ 2.2. ____ 2.3. ____ 2.4. ____ 2.5. ____	____/5
<b>Zadanie 3.</b> 3.1. _____ 3.2. _____ 3.3. _____ 3.4. _____ 3.5. _____	____/5
<b>Zadanie 4.</b> 4.1. ____ 4.2. ____ 4.3. ____ 4.4. ____ 4.5. ____	____/5
<b>Zadanie 5.</b> 5.1. ____ 5.2. ____ 5.3. ____ 5.4. ____ 5.5. ____	____/5
<b>Zadanie 6.</b> 6.1. ____ 6.2. ____ 6.3. ____ 6.4. ____ 6.5. ____ 6.6. ____	____/6
<b>Zadanie 7.</b> 7.1. _____ 7.2. _____ 7.3. _____ 7.4. _____ 7.5. _____ 7.6. _____ 7.7. _____ 7.8. _____	Pola na szarym tle wypełnia osoba sprawdzająca. ____/8

<b>Zadanie 8.</b>	
8.1. _____	
8.2. _____	
8.3. _____	
8.4. _____	
8.5. _____	____/5
<b>Zadanie 9.</b>	
9.1. _____	
9.2. _____	
9.3. _____	
9.4. _____	
9.5. _____	
9.6. _____	____/6
<b>Zadanie 10.</b>	
10.1. ____ 10.2. ____ 10.3. ____ 10.4. ____	____/4
<b>Zadanie 11.</b>	
11.1.	
_____	
_____	
11.2.	
_____	
_____	
11.3.	
_____	
_____	____/6
	<b>SUMA</b>
	____/60

**Pola na szarym tle wypełnia osoba sprawdzająca.**